

nexo

Nº 2 - PUBLICACION DE LA CASA DE URUGUAY EN BARCELONA - DICIEMBRE 1.995 - 3ª EPOCA



DIBUJOS ORIGINALES DEL PINTOR URUGUAYO
DE TEMAS POPULARES, PEDRO FIGARI (1861-1938)
PARA ILUSTRAR UNA RECOPIACION DE CUENTOS SUYOS

EL TEATRO CIRCULAR EN BARCELONA

El 10 de nov. terminaron las angustias y se abrió el ánimo a la satisfacción por haber podido cumplir con el compromiso contraído, por haber podido ayudar a conocer una obra que vale la pena, que es de nuestra zona y que se refiere a ella, a sus problemas y sus limitaciones, y por haberle podido brindar al valioso y simpático elenco del "Circular" la oportunidad de darse a conocer una vez más a la colonia y a los catalanes amantes del buen teatro y finalmente por haber podido obtener un resultado que no por esperado dejaba de ser incierto.

Cuando se abrió la sala ya se sabía que asistirían no menos de 300 espectadores, pero los más de 500 que llenaron la platea y parte de la tertulia eran todavía una meta a alcanzar.

La obra representada : "El Patio de Atrás"

de Carlos Gorostiza (dramaturgo argentino y creador contemporáneo de varias obras de éxito) se comenta en lugar aparte.

"La Casa" aprovechó este evento cultural aprovechando la venida a la península del citado grupo teatral para participar en el **Festival de Teatro de Cádiz**, donde obtuvo premios a la mejor representación individual (por la actuación de **Walter Reino**) y de grupo. Además, recibió el reconocimiento por haber completado cuarenta años de actuaciones ininterrumpidas.

Durante los dos días largos de permanencia del elenco en Barcelona, "La Casa" se ocupó permanentemente de su atención y les ofreció un lunch al término de la actuación que, con gran animación, se prolongó hasta la madrugada del sábado 11.

AYUDAS A URUGUAY

Noviembre 7.- Salió rumbo a Madrid una nueva partida de ropa usada y debidamente clasificada para apoyar proyectos sociales en nuestro país.

Usada pero en buenas condiciones que allá, vendida en ferias, permite adquirir materiales para construcciones o para prestar servicios de distinta índole. Quienes allí la reciben son gente modesta agrupada que se afanan por resolver, a fuerza de empeño, problemas de las comunidades locales.

Nuestra modesta contribución, que viene realizándose en ese rubro desde hace años, ha podido cristalizar gracias a la compañía de aviación **PLUNA** que la transporta desde Madrid a Montevideo sin cargo alguno, de un amigo de Madrid que la transporta al aeropuerto de Barajas y del Servicio Ecuménico de Solidaridad que la recibe en destino.

PARA APOYAR A NEXO Y A LA CASA

- 1.- Quienquiera se plantee la edición de una publicación, sea con el objetivo final que sea, una aspiración fundamental que tiene es, claro que se lea. Mientras más gente, tanto mejor.
- 2.- "La Casa" tiene como aspiración permanente que se vinculen entre si la mayor cantidad posible de uruguayos, y con estos, los que sientan una especial afinidad con ellos.
- 3.- El incremento de esa inter-vinculación es además coadyuvante a otra de las aspiraciones principales de "La Casa", cual es la difusión de "lo uruguayo" aquí donde nos encontramos.
- 4.- La publicación de NEXO, como la de cualquier otra revista, tiene un costo determinado que, en nuestro caso se cubre por tres vías exclusivamente: Publicidad, Suscripciones y Aporte de "La Casa" para cubrir la diferencia.
- 5.- El Valor de la suscripción con que se ofrece Nexo alcanza exclusivamente para cubrir la composición y la impresión propiamente dicha del ejemplar suscrito, únicas tareas que no están a nuestro alcance realizar. Con lo recaudado por publicidad, se trata de cubrir el costo de todos aquellos ejemplares que sirven para cumplir con lo expresado en el punto 3.-
- 6.- La Redacción de NEXO, mediante estas explicaciones, pretende, cuando menos, allanar el camino para que se desarrolle en sus lectores la voluntad de conseguir nuevas suscripciones. "Cuando más", la de que se decidieran a afiliarse a "La Casa", lo que significa una erogación algo mayor, pero que incluye la entrega de NEXO.-
- 7.- EL "Boletín de Suscripción" que se da a continuación, permite ambas posibilidades, de acuerdo con lo siguiente:

Suscripción a NEXO: Pago directo : en la cta. cte. de LA CAIXA: 2.100-0504-23-0200083250 y remisión a "La Casa" de la sección A Valor de la suscripción anual: 1.500 ptas.-

Afiliación a "La Casa": Remisión a "La Casa" de secciones "A" y "B" del Boletín debidamente cumplimentado. Valor de la suscripción: 1.500 ptas.- Trimestralmente por domiciliación.

sección A Nombre y Apellidos
 Domicilio C.P.
 Población Tel.

sección B DATOS DE SU CUENTA CORRIENTE O CUENTA DE AHORROS

Entidad	Oficina	Control	Nº de la Cuenta	Fecha	Firma
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

OLEADA DE CORRUPCION

También Uruguay está teniendo su temporadita de escándalos en el terreno de la corrupción. No está muy claro si es que estamos en una época especialmente propicia para que esa práctica se de a conocer; el caso es que de todos los rincones del mundo llegan noticias sobre corruptelas.

Son múltiples los casos que se han dado a conocer últimamente en nuestra tierra, varios los que se encuentran en esferas judiciales y al menos dos que han derivado ya a encarcelamientos preventivos y libertades bajo fianza.

Las acusaciones fiscales, de estafa y fraude; las causas, ligadas a adjudicaciones de contratos; los actores, alto funcionariado del **Banco de Seguros** y asesor de la presidencia anterior (**Julio Greno** y **Daniel Cambón**, respectivamente) y un técnico de la "Comisión Mixta" de **Salto Grande** (actual diputado nacionalista **León Morelli**).

El pasado año, el **Senado de la República** actuó investigando denuncias contra el **Banco de Seguros del Estado** y en tanto el alto cuerpo no llegó a formalizar ninguna iniciativa al respecto, cuatro de sus senadores, pertenecientes al **Encuentro Progresista**, presentaron la denuncia en el juzgado capitalino (el letrado de 1º Turno), ya en octubre del 94.

A partir de ahí y a pesar de las influencias puestas en juego y de extraños extravíos de expedientes, los protagonistas fueron a dar con sus huesos en la cárcel acusados de estafa por la fiscal **Margarita Ferrando**.

Treinta y dos días de reclusión y 1.000 U\$ de fianza por cada uno, han sido las primeras consecuencias que han debido afrontar. Pendientes: 4 años de penitenciaría y seis de inhabilitación especial (como máximo si finalmente la justicia los encuentra culpables).

De **León Morelli**, las últimas noticias recibidas por NEXO lo situaban a la espera del pedido de desafuero que fuera presentado por el juez de 20º Turno, **Jorge García** para ser tramitado a través de la **Suprema Corte de Justicia**.

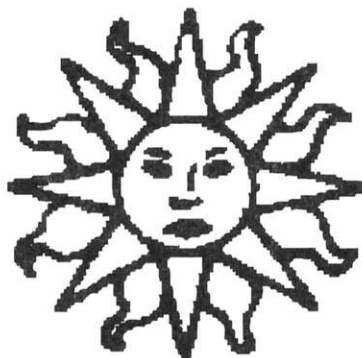
Al parecer su actuación al frente de la CTM de **Salto Grande**, merece una investigación judicial a la que también tendría que comparecer otro diputado ex-miembro del mismo organismo (**Omar Castro**).

También se encuentra en tela de juicio e investigación por una **Comisión**

Parlamentaria, la reprivatización del **Banco Pan de Azúcar**, en estado de gestionamiento oficial, después de sufrir un proceso similar al del **Banco Comercial**.

Una privatización que no está nada clara. Entre los elementos que la enturbian está la actuación del contador **Enrique Braga**, presidente del **Banco Central**, quien ha tenido que reconocer haber ocultado información concerniente al caso durante la formalización de la causa.

Los mencionados han sido los casos más sonados de corruptela administrativa, por haber puesto en tela de juicio el destino espúreo de muchos millones de dólares durante el anterior periodo de gobierno. Han reportado consecuencias de peso, no sólo para sus actores directos, sino incluso a nivel político. De ello damos cuenta en otra nota de la presente edición de NEXO.



POR LOS BOLICHES

Siguen por todo Montevideo con gran éxito de participación del público los ciclos de lectura de poemas, cuentos y afines en distintos boliches nocturnos.

En **Perdidos en la Noche** (de Durazno y Yaguarón) Marianela González y Jorge Luis Hernández se pierden en la poesía los lunes a partir de las 22,30 h.

Amarcord (de Julio Herrera y Obes entre Canelones y Soriano) hace lo propio los martes a partir de esa hora, en un ciclo organizado por Raúl Burgos.

Nuestro compañero de Otras Yerbas, Lauro Marauda coordina otro ciclo de lectura en **Zoona 3** (pub de Alejo Rosell y Rius casi Rivera, al costado del Zoológico de Villa Dolores) todos los miércoles, puntualmente a las 21,30 horas.

Por su parte, Andrea Díaz y Javier se encargan de llevar invitados y organizar la lectura de la ludoteca y bar **Nunca Jamás**, de Soriano y Yi, los domingos, a las 20,30 h.

La cosa no termina allí, ya que los mismos domingos, pero a las 23,00 h. Juanjo Quintans organiza su ciclo en **El**

Reenganche de Haedo y 14 de julio.

En fin, para todos los gustos.

Cada ciclo incluye la presencia de un invitado central y una parte de lectura libre a cargo del público, de aproximadamente cinco minutos cada uno, que constituye una verdadera caja de Pandora. Tomar algo, comer y escuchar a un escritor (o leer ellos mismos) se ha vuelto una saludable costumbre de muchos montevideanos.

EL TEATRO EN MONTEVIDEO

Una institución cultural del Estado fue, desde la segunda cuarta parte del siglo, la que estimuló y contribuyó más a despertar el interés por esta forma de expresión artística.

Fue la "**Comedia Nacional**" y, dentro de ella, una *atalana de lujo*: **Margarita Xirgu**, gran amiga de **Federico García Lorca** - una de las primeras y más sentidas víctimas del fascismo español - entusiásticamente acogida en Uruguay durante su prolongado exilio político. Plenamente integrada en la sociedad uruguaya, como sucedió con la gran mayoría de los españoles de todas las nacionalidades llegados a aquellas costas por diversos motivos, ayudó a formar camadas y camadas de entusiastas intérpretes, directores y técnicos de todas las especialidades, que desarrollaron un teatro sólido que ha podido perdurar tesoneramente, incluso en estos tiempos difíciles.

Todo este conjunto generó en la sociedad uruguaya - especialmente en la clase media y profesional, una afición por el teatro, que merece ser destacada y recordada, ahora que hemos tenido oportunidad de conocer en Barcelona a uno de los grupos que lo conforman.

Lo certifican, incluso, las cifras: en un solo número de **Brecha**, de Montevideo, contamos el anuncio de 31 obras en cartel en 18 salas diferentes. Y lo comparamos con el anuncio equivalente de **El País** de Barcelona, donde en la Ciudad Condal y Hospitalet, un conglomerado urbano tres veces más grande que aquel, se anuncian 21 obras en 21 salas. Y Barcelona no es, por cierto, una ciudad que descuide la cultura.

NUEVAS MARCHAS

En 1963 fue que se llevó a cabo la **Primera Marcha Cañera desde Bella Unión a Montevideo.**

Fue quizá, siguiendo esa línea de movilización que el pasado 23 de octubre confluyeron en la capital dos columnas que partiendo del **Paso de la Arena** y de Progreso, transitaban en los más variados medios de locomoción, los populares barrios y poblaciones de **El Cerro, La Teja, Belvedere, Paso Molino, Las Piedras, La Paz, Colón, Peñarol, Sayago...**

Reunidos en las inmediaciones de la **Casa de Gobierno**, se dirigieron después hacia el Puente de Carrasco, donde el ex-intendente, **Tabaré Vázquez**, pronunció un discurso y formuló una propuesta avalada oficialmente por la Mesa política Departamental del **F. Amplio de Canelones** que abarcaba los siguientes temas: la cobertura del desempleo, la oferta de trabajo, las políticas activas de Trabajo y la financiación del Proyecto.

Una convocatoria y una propuesta frente amplista enmarcada en una orientación netamente contraria a las políticas del partido Colorado.

A pesar de no haberse prácticamente divulgado anticipadamente esta actividad dominguera, en la acogedora tarde primaveral se juntaron varias decenas de miles de personas movidas por las consecuencias que el creciente paro está teniendo especialmente para el sector más carenciado de la población.

Banderas, consignas y entusiasmo, para contrarrestar la angustia y la preocupación reinantes.

NEXO

PUBLICACION BIMENSUAL DE LA ASOCIACION AMIGOS DEL URUGUAY

EQUIPO DE REDACCION

Cesar Guidini
Cristina Maceiras
Federico Nogara
Pedro Rodríguez
Rafael Cárdenas

Diputación, 215, Entlo. 1ª
Barcelona 08011 Tel. 453 19 03

MONTEVIDEO, CAPITAL IBEROAMERICANA DE LA CULTURA, 1.996

Cada año, una ciudad capital de Iberoamericana asume la responsabilidad de constituirse también en capital de la cultura. El próximo año lo será Montevideo.

Al efecto, ya tiene configurado un **Programa Tentativo de Actividades:**

Damos en el presente número el que corresponde a los tres primeros meses del año.

ENERO: -Marathon.

-Recital de Plácido Domingo.

-VII Torneo Internacional de Masters de Natación.

-Seminario Mundial de Alfabetización de Invidentes.

-Música de Playa.

FEBRERO: -Deporte y Música de Playa.

-Desfile inaugural de Carnaval.

-Llamadas.

-Galas de Tango.

MARZO: -Día de la Mujer.

-Apertura de temporada de la Comedia Nacional.

-75° Travesía de la Bahía.

-Sudamericano de Volley Ball Femenino (Menores)

-Fiesta del río en el pueblo Santiago Vázquez.

-Lanzamiento del Libro sobre Montevideo.

-Realización del Video sobre Montevideo - Uruguay por los daneses.

-Murales en San Gregorio de Polanco y Montevideo con muralistas iberoamericanos.

-Galas de Tango: Orquesta Filarmónica de Montevideo e Interior.

-Desfile de la Tradición (con ateros iberoamericanos).

PRESUPUESTO CON PUÑALADA

La Junta Departamental aprobó el viernes 27, después de 14 horas de polémica, el presupuesto quinquenal para la Intendencia de Montevideo.

Los recursos de financiación totalizan 318 millones de dólares, de los cuales, el 19% será volcado a obras. La mayor parte de la discusión se centró en los incrementos impositivos. La propuesta presentada por el gobierno de Montevideo fue aprobada en general sólo por la bancada del **Encuentro Progresista** - que tiene la mayoría simple - y por los representantes del **Nuevo Espacio**.

El Herrerismo, así como el quincista **Mario Linzo**, criticaron duramente la "alta presión tributaria", mientras que el forista **Eudoro Melo**, la consideró "un fiscalazo".

El presidente de la junta, **Carlos Varela (Asamblea Uruguay)**, explicó que la presión fiscal no depende de la administración de **Arana** sino que se origina "en el déficit heredado de la administración anterior".

El edil **Jorge Zabalza (MPP)**, que ha hecho duras críticas a la privatización de servicios y ha propuesto dentro del Frente Amplio la discusión de la orientación política de la actual gestión municipal, se mantuvo en la maratónica sesión como un apasionado defensor del presupuesto. "El gasto en inversiones refleja la demanda de los vecinos organizados de Montevideo - expresó el edil emepepista -, y apoyamos este presupuesto porque el esfuerzo por responder a las demandas del vecino se hace en medio de una campaña de cerco y exterminio contra el gobierno municipal.

Públicamente se le pasa la mano por el lomo al intendente Arana pero se le asesta una puñalada traperera a la hora de proporcionarle recursos para gobernar".

PROBLEMAS EN LOS PARTIDOS POLITICOS

Los partidos perdedores en las últimas elecciones nacionales están pasando por una difícil etapa de reajuste.

Los Blancos, después de los acuerdos post-electorales con el nuevo presidente, han entrado en un "pulso" entre los tres principales líderes del momento, (**Lacalle** como presidente saliente, **Ramírez** como candidato oficialista y **Volonté** como el candidato más votado y nuevo presidente del Partido Nacional.).

La causa: Discrepancias sobre la actitud adoptada frente a los variopintos casos de corrupción durante la pasada administración, que han venido siendo formalizados.

No se trata de diferencias en el campo de lo político sino en el de la moral administrativa, por lo que no habrán de repercutir mayormente en las líneas generales de la gobernabilidad, al menos en el mediano plazo. **Lacalle** y su gente tienden a minimizar la importancia de los actos denunciados, mientras que **Ramírez** y **Volonté**, acompañados por **C. M. Pereyra** pretenden que las investigaciones se lleven a cabo hasta sus últimas consecuencias.

En las tiendas frenteamplistas la discusión es más de fondo, pues se refiere a las actitudes a tomar ante los alineamientos del gobierno Colorado.

Todos declaran que los objetivos del **Frente** los mantienen incambiables pero, mientras unos sostienen que debe actuarse en oposición a toda iniciativa que redunde en perjuicio de los sectores más débiles de la población, otros prefieren negociarlos procurando acuerdos que perjudiquen lo menos posible aunque ello conduzca a apoyar soluciones no compartidas. Se trata de disparidades que ya les han conducido a votar divergentemente en el legislativo y a que cada cual defienda públicamente sus propias posiciones con el consiguiente deterioro de la imagen del **Frente** ante la población.

Se ha dado en identificar como portavoces de dichas tendencias a **Tabaré Vázquez** y a **Danilo Astori**, con lo que el problema aparece como producto de una lucha por el liderazgo del **Frente**, pero los acontecimientos dan más para pensar que existe una verdadera diferencia de fondo, por lo menos en

el planteamiento estratégico para el acercamiento al gobierno nacional.

LA CANASTA FAMILIAR LOS SALARIOS MINIMOS, SEGUN BUSQUEDA

La canasta familiar del mes de septiembre, alcanzó un costo de 8.814 \$, equivalente a 1.328 dólares o a 14,1 salarios mínimos, de acuerdo al relevamiento que realiza semanario **BUSQUEDA**.

DETENIDOS Y EXILIADOS políticos SE ORGANIZAN POR LOS DERECHOS JUBILATORIOS

A más de 10 años de recuperada la democracia, la Comisión por el Reencuentro de los Uruguayos viene bregando para que a los presos y exilados políticos pertenecientes a la actividad privada, les sean reconocidos los años para la causal jubilatoria.

Ante eso, un subgrupo de la mencionada Comisión, junto con la Comisión de Seguridad Social de la Cámara de Diputados, han redactado y presentado en los últimos días un Proyecto de Ley similar al aprobado en noviembre de 1985, que establecía la reincorporación a los organismos públicos correspondientes, de los funcionarios estatales destituidos por razones políticas entre los años 1973 y 1985.

Se estima por parte de los voceros del grupo que el presente Proyecto de Ley involucraría por el momento a casi mil personas.

PASO CARRASCO, HOY

Ahora, apenas un barrio alejado, al que no hace mucho se le dió, pomposamente, el estatus de ciudad, dado su rápido crecimiento.

En el límite entre los departamentos de Canelones y Montevideo y sobre la ruta al este, al norte del parque Roosevelt.

Su población, unos 16.000 habitantes, y su historia, están relacionados con un desarrollo industrial que desde hace algunos años viene disolviéndose en la nada.

Allí florecieron empresas como FRIMCAR, que dió ocupación a 1.500 trabajadores (hoy solamente 400) SEVEL (filial de la Fiat para el montaje de carrocerías) que acaba de enviar otros 250 trabajadores al seguro de paro, ELVEX, fabricante de pinturas, CICCSA, una de las más antiguas productoras de papel, y, naturalmente, el Frigorífico CARRASCO, actualmente en proceso de cooperativización por ver si es posible mantenerlo como fuente de trabajo.

Hubo fábricas de neumáticos y de tapas coronas ya cerradas, amén de pequeñas fábricas y talleres de distintas especialidades, la mayoría inactivos en la actualidad.

El cierre y la disminución de la actividad de las empresas van determinando el incremento de la pauperización y ahora, ya, la zona cuenta con sus cantegriles y asentamientos en terrenos inutilizados y no reclamables, que se sitúan ya sobre los bañados mismos que se extienden al norte del parque, donde las condiciones de salubridad brillan por su ausencia.

Paso Carrasco se desarrolló por los bajos costos de instalación y funcionamiento que se ofrecía a los industriales que se instalaban en el departamento de Canelones, pero en la actualidad esos beneficios no son suficientes para compensar la competencia de las industrias brasileñas y argentinas que preparadas para producciones y mercados más voluminosos consiguen costos de fabricación más favorables y que ahora, con la entrada en vigencia del tratado MERCOSUR, se encuentran en igualdad de condiciones que las uruguayas más débiles.

Paso Carrasco constituye uno de los ejemplos más palpables de lo que ese discutido tratado ha reportado para la actividad industrial en el país.

EL PRESUPUESTO Y LA OPOSICIÓN

La ubicación de la orientación política de los actuales gobernantes constituye un tema de frecuente discusión en nuestro país y particularmente en el seno de la izquierda misma.

Algunas de las medidas adoptadas desde marzo, cuando asumió el nuevo gobierno, han venido dando pie para poner en duda que la tal orientación sea de corte netamente neoliberal, pero quienes lo definen como tal han visto reforzadas sus tesis a la vista del proyecto presupuestal recientemente presentado para su aprobación en cámaras.

Los cuestionamientos que le ha hecho el Frente Amplio los respalda.

Preveen la pérdida de 12.000 puestos de trabajo como consecuencia de la "Reforma del Estado" proyectada, que parece orientada por el camino de suspender totalmente nuevas contrataciones durante los próximos diez años.

Destaca el **F. A.** la desproporción entre el escaso 21 % destinado a los ministerios que se ocupan de la Educación y la Sanidad, con el 19.5 % destinado a los de Interior y Defensa.

También señala la persistencia en oponerse a la incorporación del Impuesto a la Renta de las personas físicas.

Por lo que se refiere a la disminución del funcionariado parecería estar en contradicción con la vieja oposición que la izquierda ha sostenido contra la hipertrofia del funcionariado por la vía del clientelismo político, pero se argumenta ahora que no hay peor momento para aplicar disposiciones restrictivas cuando la población en su conjunto esta sufriendo fuertemente las consecuencias de la disminución del poder adquisitivo del salario (20 % durante la última legislatura) y el aumento galopante del paro como consecuencia de la entrada en vigor plenamente del tratado MERCOSUR.

La distribución presupuestal es ya un viejo factor de desentendimiento que se hace cada vez mas difícil resolver, por cuanto el déficit en Educación y Sanidad es acumulativo, en tanto la falta de fondos, incluso para el mantenimiento, de las instalaciones, está llevando al desmoronamiento de la infraestructura escolar (edificios y servicios) y al deterioro

irreversible de la hospitalaria pública.

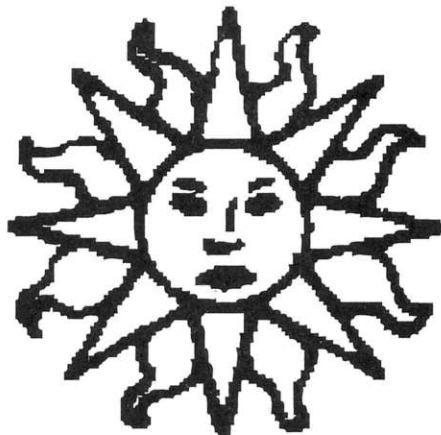
Sabido es que una de las características del neoliberalismo consiste en la potenciación de la actividad privada en perjuicio de la pública, incluso en estos rubros de contenido netamente social, y en la medida en que el Estado se autoincapacita para atenderlos, es la empresa privada la que se beneficia.

En cuanto al rechazo a incorporar el impuesto a la Renta de las personas físicas, lo mismo que todos los gobiernos anteriores, se entiende que también implica un encuadramiento de corte neoliberal, por cuanto se rechaza el principio de que contribuyan al mantenimiento del Estado en mayor proporción, quienes más beneficio reciben.

La izquierda señala que al sustituirse el Impuesto a la Renta por el incremento del IVA (ya en la cota del 23 %) se perjudica proporcionalmente más a las capas de la población menos favorecidas en tanto se provocan aumentos superiores en los precios de venta de los productos de consumo.

En verdad, el neoliberalismo no es algo que se vaya proclamando y, cuando el discurso va dirigido a los electores, quienes lo sostienen tienden mas bien a ocultar su adhesión a él.

También puede afirmarse que no es una doctrina política acabada ni aplicada plenamente en ningún país, pero precisamente por tratarse mas bien de una tendencia, resulta importante descubrir si es la elegida por nuestros gobernantes, en tanto si en ella se apoyan, cabría esperar nuevas medidas capaces de influir en la dirección que preconiza.



EMPIEZA LA CUENTA REGRESIVA

El PIT-CNT resolvió impulsar una reforma constitucional del sistema de seguridad social y un plebiscito para derogar los artículos fundamentales de la ley recientemente aprobada.

Delegados de todos los sindicatos emprenderán hoy la organización de ambas campañas.

"La ley es extensa y compleja, y requiere un análisis detallado para poder determinar cuáles serán los artículos que se proponga impugnar. Esto lo haremos junto con la organización de jubilados y pensionistas y con aquellas que adhieran, de manera de formular una propuesta seria", explicó a BRECHA **Juan José Betancor**, dirigente del PIT-CNT.

Agregó que, si bien desde el punto de vista formal puede haber un centenar de artículos impugnables, es probable que no todos sean incluidos en el texto que será presentado a la Corte Electoral.

Entre once mil y doce mil firmas son necesarias para que el organismo electoral considere la pertinencia de una instancia plebiscitaria.

Una vez presentadas (el plazo vence en marzo) la Corte Electoral tendrá diez días para expedirse y hacer lugar (o no) al referéndum.

Si se habilita el mecanismo plebiscitario la convocatoria a sufragar debe hacerse antes del año de aprobada la ley.

El informe de la sala de abogados del PIT - CNT que sostiene la impugnabilidad de muchos de los artículos centrales de la ley de reforma previsional, determinó que la mesa representativa de la central resolviera, el miércoles 27, *"coordinar con la Organización Nacional de Jubilados y Pensionistas del Uruguay (O N A J P U) la elaboración del texto de convocatoria a plebiscito y poner en marcha este mecanismo de democracia directa para que el pueblo decida"*.

Asimismo, la organización impulsará *"los mecanismos que hagan posible una reforma constitucional que garantice una seguridad social al servicio del país y de la gente"* y llamó a adherirse a todas las organizaciones que compartan el rechazo a la norma.

FIDEL EN MONTEVIDEO

La estadía de Fidel Castro en Montevideo generó una gran expectativa, no solamente en Uruguay sino también en muchos otros lugares. En la capital de Uruguay no había estado desde 1972 y desde hace veinte años, cuando Salvador Allende le invitó a visitar Chile, no había recibido invitaciones de ningún país sudamericano.

En Montevideo tuvo ocasión de hablar en público en tres ocasiones: En el Parlamento, en conferencia de prensa y en el Municipio.

De las dos primeras nos han llegado textos de los que transmitimos algunos párrafos que nos han parecido de especial interés e indicativos de la línea política que actualmente sigue la revolución cubana.

EN EL PARLAMENTO SOBRE LA INVITACION

"Este gesto valiente, valga, la valentía no abunda mucho en este mundo en política.

En la guerra si hay valientes de todas clases, pero en política, no tanto. Y sin duda, el gesto de la invitación es un gesto valiente, y como decíamos anoche, un gesto de independencia y de libertad.

Porque a nosotros realmente se nos expulsó políticamente del hemisferio. Recuerdo que en aquel proceso de terribles presiones de EE.UU., Uruguay fue de los que más resistió, fue de los últimos, y quedó, al fin, México, que mantuvo relaciones con nuestro país, si bien al principio frías, porque a México lo presionaron mucho, también se mantuvo muy firme, casi la misma posición que había mantenido con relación a la República Española.

Prolongó las relaciones durante muchos años; con Cuba, las prolongó y después se hicieron cada vez más cautelosas.

Por eso nosotros guardamos un especial reconocimiento y gratitud a México."

SOBRE LA DECLARACIÓN DEL CARACTER SOCIALISTA DE LA REVOLUCION

Esa fue la causa por la que nos, quisieron liquidar, igual que en Guatemala, con una invasión mercenaria.

La organizaron la CIA y el Pentágono. En Centroamérica hicieron los

campamentos y desde allí nos invadieron, nos bombardearon con aviones iguales a los de nuestra fuerza aérea, pero aviones norteamericanos, con banderas cubanas y en Naciones Unidas es una señal de que se adoptan - el timbre que he sentido es uno de los tantos teléfonos que hay por ahí- (Risas).

En Naciones Unidas dijeron que no eran aviones americanos, que eran aviones cubanos que se habían sublevado.

Así vino la invasión mercenaria, así empezó esta historia. Nosotros declaramos el carácter socialista de la revolución cuando estábamos enterrando a nuestros muertos, frente al bombardeo que nos habían hecho el día anterior, y ante miles y miles de hombres, y mujeres armados. Que fueron los que derramaron su sangre.

Ya por esa nueva fase de la revolución, fase que fue incuestionablemente precipitada por los acontecimientos, sí es que Estados Unidos no estaba dispuesto a tolerar un país donde se hiciera ni siquiera una reforma agraria.

Y una de las medidas fue que quitaron la cuota azucarera, la repartieron por todo el mundo, incluso numerosos países de América Latina, recibieron parte de los despojos de nuestra cuota azucarera. Es la realidad.

EN LA CONFERENCIA DE PRENSA SOBRE LA REINSENCION DE CUBA EN EL CONTINENTE

- Bien, yo prefiero ir por partes y pienso que Cuba está reinsertándose en el hemisferio.

Ya participa en las conferencias Cumbre, participa en numerosas actividades, casi todos los Estados del hemisferio tienen ya relaciones con Cuba y no sólo los latinoamericanos, también la tenía Canadá y la inmensa mayoría de los países del Caribe.

Nosotros pertenecemos a las sociedades de Estado del Caribe y tenemos una creciente participación, en todos estos eventos.

Además te puedo decir que actualmente América Latina, ha pasado a ser el primer suministrador de Cuba, de nuestro comercio exterior.

En otro tiempo fue la URSS, el campo socialista y otros países, claro, en un comercio mucho mayor para nuestro modesto comercio actual.

Hoy América Latina ocupa el primer lugar y si no es una forma relativamente avanzada de reinsertación no sé cual lo sería.

Otro de los propósitos del Presidente fue ir creando una tradición nueva, como les decía hace más de 20 años no se había producido ninguna visita oficial, creo que la última fue con Salvador Allende.

Desde entonces he visitado muchos países, visité después a Nicaragua.

Pero en general, en Sudamérica no se producía así hacía más de 20 años.

El quiso también abrir esa vía, esa posibilidad como una forma de reinsertación, son elementos de reinsertación, Y vuelvo a calificar de esfuerzo noble, mas no sólo noble sino también esfuerzo valiente que demuestra espíritu de independencia.

SOBRE SU MAS GRAVE ERROR

-No haber previsto la desintegración del campo socialista y de la URSS y haber empezado a trabajar antes con vistas a eso, pero manteniendo nuestro programa.

Debimos haber sido adivinos. Así que el error: no ser adivino.

SOBRE EL REGIMEN CUBANO

Sí, el régimen político se mantiene.

Nosotros hicimos reforma a la Constitución sobre el sistema electoral. Cuando se habla del partido único, parece que hubiera un solo partido postulando, eligiendo.

Hay un partido que educa, hay un partido que dirige, eso está de acuerdo con nuestra tradición histórica.

Martí fundó un partido para dirigir la Revolución. Pero en nuestro país, el partido ni postula ni elige.

Los vecinos se reúnen y eligen a los delegados de circunscripción; son ellos en asambleas libres y abiertas más democráticas que las de Atenas.

Lo que nosotros no queremos es fragmentar el país. Si nosotros tuviéramos un país fragmentado no hubiéramos resistido, ni habríamos resistido el golpe terrible que significó el derrumbe del campo socialista y de la URSS.

Ese es nuestro sistema, es nuestro modelo, es el que seguimos y con relación al cual no pensamos renunciar.

Nuestras ideas son esas, ahora son nuestras ideas, vendrán futuras generaciones y éstas serán libres de hacer las cosas como ellos lo estimen pertinente, pero hasta ahora nos va bien.

SOBRE LA IGUALDAD ENTRE LOS CUBANOS A RAIZ DE LAS REFORMAS

-Hay problemas, creo que se exagera un poco al decir de profesionales que se dedican a la prostitución, puede darse un caso. Porque en nuestro país 1 de cada 20 personas - incluyendo los niños recién nacidos- es profesional universitario.

Así que cualquier persona es dueña de su vida, puede hacer un uso a nuestro juicio no honorable de sus facultades, pero de todas maneras no dejaría de ser elogioso que se diga que los niveles alcanzados en Cuba son tan altos que hasta las prostitutas son profesionales.

Pueden haber otros trabajos en otras actividades, en turismo, en otras cosas, porque dentro de la contracción que se produce en la economía, a partir de la pérdida del 75 por ciento de las importaciones, de la pérdida de todos los mercados, de la situación de período especial hay alguna gente que pasa de un trabajo a otro.

Yo a veces en broma digo que es recalificación. Es que un hombre trabajando es otra cosa, incluso por cuenta propia, puede incluso ganar 10 veces lo que gana un médico o 10 veces más de lo que gana un maestro.

Por mi cabeza lo que pasa en esta circunstancia es la admiración de ese enorme número de compatriotas que no dejan de ser médicos por ir a ganar 10 veces más en otro empleo.

Quizá manejando un automóvil, ahora que esta despenalizada la divisa y hay turismo.

Lo maravilloso es ver más de 50 mil médicos, casi 60 mil, trabajando en los hospitales, las policlínicas, como médicos de familia, una de las instituciones más avanzadas y más desarrolladas que existe en ningún país.

Pero yo me maravillo del estoicismo con que trabaja nuestro pueblo, no por dinero, fundamentalmente, porque son muy pocos los estímulos materiales que les podemos dar hoy, repartido lo más equitativamente lo que tenemos, sino por pura conciencia. Eso sería motivo de que cualquier país se sintiera orgulloso.

Yo me preguntaría cuántos habrían resistido el golpe que nosotros hemos resistido. ¿Cuántos países? ¿Durante cuánto tiempo? Y ¿por qué?

Nos declaramos en huelga general. Para

que tú veas que a veces los gobiernos también tienen que hacer huelga. Bueno, si alguien quiere salir, tiene algún medio, les aconsejamos que no. Teníamos toda nuestra guardia fronteriza cuidando si tenían algún peligro.

Lo que habría que calcular es las miles de vidas, que salvamos nosotros, que no teníamos culpa de esos procedimientos porque dábamos permiso para salir. Pero ellos no daban el permiso de entrada en Estados Unidos. Esa fue la causa de toda esa emigración.

Y el orgullo nuestro eran, no los que se iban, sino los que se quedaban para seguir luchando, allí junto a su patria y junto a la revolución.

SOBRE LOS EMIGRANTES E INVERSIONISTAS

Creo que nosotros éramos un poco dogmáticos y siempre teníamos establecida una diferencia muy fuerte y ya hoy no calificamos a la inmigración de gusano, porque eso fue una palabra que pasó, y pasó porque se correspondía con los primeros años de la Revolución, con los que eran emigrantes porque eran terratenientes, eran ricos que se fueron, o porque odiaban la Revolución por distintas causas, o porque eran batistianos que cometieron crímenes de todas clases; a ese tipo de gente que se marchaba del país, nosotros les dimos esa calificación, pero se quedó la calificación, hoy no le damos el calificativo general de gusano y me parece que es muy correcto que nosotros modifiquemos esta expresión porque estamos llamando gusanos a muchos emigrantes económicos que están en muchas partes del mundo, que quieren visitar a Cuba y algunos de ellos quieren invertir. Prohibírselo hubiera sido un irritante privilegio.

En la Asamblea Nacional se llegó a consenso pleno de que se debía autorizar.

Al cubano no le disgusta, hay muchos que son familiares, tienen familiares en Cuba y no podemos dar un tratamiento distinto al que le damos a un extranjero.

No es políticamente inteligente, no es correcto hacerlo, esa es la razón, pero el pueblo comprende. Comprende bien, comprende bastante, comprende el máximo posible todas estas medidas que hemos tomado y que establecen privilegios: sí, hay privilegios y nuestro pueblo no está muy alegre con los privilegios, pero la vida

nos ha impuesto estas situaciones que dan lugar a estos privilegios. Lo que nosotros tratamos es que haya inversiones extranjeras que paguen los impuestos que deben pagarse y una parte de eso sirva para el pueblo. Eso es hoy una condición indispensable para nuestro desarrollo a pesar de que una parte importante, la mayor parte de las inversiones que se hacen en Cuba son inversiones cubanas.

SOBRE LO QUE PUEDE ESPERARSE DE LA ACTITUD DE USA

Estados Unidos tiene negocios con China, con Vietnam, suministra algún petróleo a Corea, facilita la construcción de centrales electrónicas, entonces quiere aplicar la ley Helms Burton contra Cuba, es absurdo. No comprenden. Y todos ellos lo dicen: es absurdo, es increíble.

Es creciente, yo diría que hoy es una opinión generalizada entre los hombres de negocios de Estados Unidos, y de mucha gente inteligente, de muchos de los periódicos más importantes de los Estados Unidos: ninguna de esa gente se manifiesta en favor del bloqueo sino contra éste. Claro, pero los que están imponiendo esas leyes son este grupo de ultraderecha, que yo los llamo fundamentalistas y que son los que dominan el Congreso.

Pero también quieren barrer con todas las conquistas sociales que se establecieron en Estados Unidos desde Roosevelt hasta Martín Luther King y de todos los que han luchado a favor de los derechos de los negros, de los hispanos, de las minorías, de las mujeres, de los ancianos, de los que han luchado en favor de mejorar el servicio médico porque es una vergüenza que 40 millones de norteamericanos -el país más rico de la Tierra-, no tengan acceso a la medicina.

Han impuesto un presupuesto como de 240 mil millones de dólares. ¿Para qué quieren esas armas si ya terminó la guerra fría? ¿Cuáles son los propósitos que se esconden atrás de esa política? ¿Para qué ese rearme? ¿En qué se diferencia del rearme alemán antes de la Segunda Guerra Mundial? ¿En qué se diferencia de aquellos que quieren imponer su voluntad en el mundo? No se entiende. ¿Cuántos millones de vidas se podrían salvar con los excesos de gastos militares? Eso es igual de los que participan en el comercio de armas, después intervienen en nombre de las Naciones Unidas para evitar las guerras, etcétera.

RECOGIDOS DE LA REVISTA DE AMNISTIA INTERNACIONAL

VENEZUELA:

LEY DE VAGOS Y MALEANTES PARA DETENIDOS POLITICOS

La actual Ley sobre Vagos y Maleantes (LVM), en vigor desde 1956, permite la detención administrativa durante un período de hasta cinco años, sin apelación ni revisión judicial, de personas que la policía considera una amenaza para la sociedad, pero contra las cuales no hay pruebas de que hayan cometido delitos que puedan presentarse ante un tribunal.

En la práctica, supone que una persona puede ser detenida por la mera sospecha de que se trata de un «vago» o un «maleante». También puede aplicarse a personas únicamente por sus antecedentes penales: alguien que ha sido condenado por un delito común y ha cumplido su condena puede volver a ser castigado en virtud de esta Ley.

Amnistía Internacional (AI) cree que el procedimiento aplicable de acuerdo con esta ley es tan similar a una acción penal que debe ofrecer las mismas garantías que se establecen en las normas internacionales para un juicio justo, incluidos el derecho a una defensa adecuada y la presunción de inocencia, como se establece en los artículos 9 y 14 del **Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos** (PIDCP) y los artículos 7 y 8 de la **Convención Americana de Derechos Humanos** (CADH), ratificadas por Venezuela.

La definición de *vagos y maleantes* que ofrece la ley permite realizar interpretaciones y prácticas arbitrarias y discriminatorias. La ley se aplica basándose en meras sospechas sobre el individuo, en muchos casos cuando la policía lo ha arrestado o interrogado anteriormente, sin presentar cargos.

ARGENTINA : EL DERECHO A SABER LA VERDAD

AI ha publicado un nuevo documento sobre el esclarecimiento de la verdad sobre los «desaparecidos» en Argentina entre 1976 y 1983 tras la revelación de nuevas pruebas durante los últimos meses (tal como se informó en pasados números de esta revista).

El documento, de 45 páginas, incluye apéndices con la lista parcial de

mujeres embarazadas desaparecidas, las que tenían ascendencia española, italiana, alemana y francesa, así como los niños desaparecidos de tal ascendencia.

"MALEANTES DE CONCIENCIA"

Aunque la LVM se utiliza ampliamente en muchos estados para encarcelar a personas que pertenecen a los sectores más pobres de la sociedad, también se ha usado para detener a activistas políticos.

Por ejemplo el 2 de julio de 1994 la Policía del estado de **Carabobo** detuvo en Valencia a **Gabriel RIVAS GRANADILLO** líder del sindicato de campesinos *La Chivera* sin una orden judicial.

Fue detenido por sus actividades pacíficas en defensa de los campesinos implicados en un litigio de tierras y posteriormente condenado a un año de detención administrativa de acuerdo con la LVM.

La ley se ha utilizado también de forma esporádica para encarcelar a homosexuales acusados por la policía de prostitución.

Es el caso de **Pedro Luis PEÑA ARÉVALO**, de veinticinco años de edad, detenido el 13 de mayo de 1992 en **Maracaibo**, cuando ejercía la prostitución como travestido; y de **José Luis ZAPATA**, de veinticinco años de edad, detenido el 11 de diciembre de 1992. Ambos denunciaron malos tratos a causa de su orientación sexual. (A.I.) les considera presos de conciencia, privados de libertad únicamente a causa de su orientación sexual, y exige su inmediata puesta en libertad.

BRASIL: DEL RECONOCIMIENTO A LA INVESTIGACIÓN

El lunes 24 de julio, un portavoz del **Ministerio de Justicia** anunció que el gobierno brasileño estaba a punto de remitir al Congreso un proyecto de ley, en virtud del cual se reconocería oficialmente la muerte de unos 144 «desaparecidos» durante el período de gobierno militar (1964-1985) y se sentarían las bases para que los familiares de las víctimas solicitaran indemnización al Estado.

Al declaró que debe aclararse la suerte de más de un centenar de personas «desaparecidas» en Brasil tras ser detenidas en los años setenta y que deben hacerse públicas las conclusiones de la investigación.

Las familias de las víctimas siguen esperando la verdad sobre lo ocurrido a sus seres queridos. Es absolutamente imprescindible crear una comisión de investigación sobre el destino de los «desaparecidos».

Este anuncio, que se produce a raíz de la reanudación en Brasil del debate público sobre el destino de los «desaparecidos» fue una de las varias cuestiones planteadas por el **secretario general de Amnistía Internacional, Pierre Sané**, en su reunión con el presidente **Fernando Henrique Cardoso** durante su visita a Brasil en marzo de este año.

Entre las normas internacionales de los derechos humanos citadas por AI para pedir la creación de una comisión de investigación, figura el artículo 13 de la **Declaración sobre la Protección de Todas las Personas contra las Desapariciones Forzadas**, de las **Naciones Unidas**, cuyo párrafo sexto establece:

"Se deberá poder hacer una investigación [...] mientras no se haya aclarado la suerte de la víctima de una desaparición forzada"

HONDURAS Y LA IMPUNIDAD

Al manifestó el pasado 27 de julio su satisfacción ante la noticia de que la **Fiscal Especial de Derechos Humanos** ha presentado cargos contra 11 miembros de la policía y el ejército hondureños en relación con la «desaparición» temporal de seis personas en los años ochenta.

Estos cargos pueden representar un importante paso adelante en el fin de la impunidad en Honduras.

Es la primera que en ese país se presentan cargos contra oficiales del ejército en relación con las «desapariciones» y podría ser una indicación clave de que va a cumplirse el compromiso gubernamental tantas veces reiterado de que a los responsables se les hará rendir cuentas.

ACTIVIDADES VARIAS EN BARCELONA

Dos políticos destacados del Cono Sur estuvieron en Barcelona últimamente y ofrecieron sendos actos públicos que nos permitieron conocerlos más de cerca.

El arquitecto **Mariano Arana**, actual intendente del **Departamento de Montevideo**, cargo al que accedió con más del 44 % de los votos emitidos como candidato del **Frente Amplio**; Pertenece al partido **Vertiente Artiguista**, uno de sus componentes.

El metalúrgico **Luis Ignacio da Silva** (LULA) es el principal dirigente del **Partido de los Trabajadores de Brasil**, dos veces candidato a la presidencia de la república.

De origen obrero fue uno de los principales líderes populares que influyeron decisivamente en la caída de la dictadura en su país.

En las últimas elecciones, el año pasado, las encuestas le presentaban como el preferido por la opinión, pero un vuelco espectacular se produjo con la presentación como candidato oficialista de quien, como ministro de Hacienda del gobierno saliente, había conseguido contener la inflación galopante que había asolado al país durante los últimos años.

EL INTENDENTE ARANA EN BARCELONA

Ya estaba NEXO en la imprenta cuando el 30 de octubre el **Intendente de Montevideo, Mariano Arana** ofreció su conferencia en el I.C.C.I..

Una interesante información ilustrada con diapositivas, del objeto de sus actuales desvelos y de los recuerdos de muchos de nosotros. Historia, Estilos, Creadores, Obras destacadas, Diseño de la ciudad y, al final, propósitos de su gobierno.

Una interesante exposición con muchos datos desconocidos para la mayoría. Pero se echó de menos -según opiniones recogidas- que dijera también algo sobre las perspectivas para las poblaciones que habrán de ser borradas por las anunciadas obras de salubridad y embellecimiento de los arroyos y sus riberas.

Quizá no fuese por olvido sino producto de la vergüenza que todos sentimos de que se hayan llegado a conformar esos cantegrillos y asentamientos, donde tanta gente vive

en verano e invierno en condiciones de completa precariedad.

Le hubiésemos recordado el tema de haber habido, como la hubo cuando la comparecencia de su predecesor, **Tabaré Vázquez**, en el 91, una ronda de preguntas, pero no se dio.

El Intendente trajo información impresa de la que conservamos ejemplares en "La Casa" y un calendario de actividades mes a mes para cuando, durante el próximo año, Montevideo sea la Capital Cultural de Latino América.

LULA EN BARCELONA

En una jornada con múltiples actividades durante más de ocho horas, el **"Núcleo de España del P.T."** organizó en el **Centro Cívico "Taxonera"** la presentación del presidente y del Secretario de relaciones internacionales (**Marco Aurelio García**) de dicho partido brasileño.

En su intervención, Lula expuso con toda claridad la orientación neo-liberal del actual gobierno en su primer año de actuación y la divergencia entre la política que está aplicando y sus promesas de la campaña electoral, donde el actual presidente se presentó como un decidido socialdemócrata.

Predijo las consecuencias antipopulares que ya se están acentuando y, después de una autocrítica de su propia actuación anterior que señaló como exclusivamente dirigida a la población ciudadana, anunció su nuevo plan movilizador a todo lo largo y ancho del enorme país.

Una nutrida asistencia desbordó la sala.

VIGLIETTI Y BENEDETTI A DOS VOCES

También estuvieron por aquí otros dos destacados uruguayos; una pareja de excepción: **Mario Benedetti y Daniel Viglietti**, que ofrecieron en vivo y en directo su creación conjunta a dos voces.

fue en una sala de la ciudad de Granollers que, como en los casos anteriores resultó insuficiente para la nutrida asistencia de público entre la que se notó buena cantidad de compatriotas.

Compañeros de "La Casa" departieron amistosamente con ellos al finalizar la

actuación que, como siempre, fue entusiastamente aplaudida.

Desde entonces las banderas uruguayas de nuestra institución, que también estuvieron presentes, ostentan las firmas de ambos.

RUBEN PRIETO Y LA AUTOGESTION

Y otro uruguayo más, **Ruben Prieto**, participó en unas jornadas organizadas por el **Centro Cívico de Nou Barris**, mediante una charla-coloquio sobre el tema de **AUTOGESTIÓN**.

Prieto es co-fundador de una institución socioeconómica que funciona desde el año 1955 bajo el nombre de **'COMUNIDAD DEL SUR'**, donde se practica la actividad económica en forma cooperativa y la de vivienda como una comunidad.

Exiliados durante la dictadura, una parte de sus integrantes se instaló en Suecia donde, con la ayuda gubernamental (en aquel tiempo bajo la presidencia del malogrado **Olof Palme**) pudieron reproducir su organización original.

Ahora funcionan a dos puntas y siempre en el ramo de los gráficos.

Prieto es un entusiasta propulsor del método autogestionario para la producción.

ESPAÑA= MERCOSUR

A mediados de diciembre, estuvo en Madrid el presidente de Uruguay, Julio M^o Sanguinetti.

Había sido concertada su asistencia, conjuntamente con los presidentes de Argentina, Paraguay y Brasil, para la firma de un acuerdo comercial entre España y el Mercosur.

El presidente de Brasil, **Fernando Cardoso**, no pudo estar presente, pero concurrió días después para completar el respaldo al mencionado acuerdo.

Por lo que ha publicado la prensa, se trataría de un convenio arancelario con vistas a dinamizar el comercio entre ambas partes, y, se supone, con el resto de la U.E. a su través.

Como se sabe, por el Mercosur se han eliminado prácticamente las barreras aduaneras entre los cuatro países, con lo que se ha formalizado un mercado comprador de considerable magnitud.

EL TEATRO CIRCULAR EN BARCELONA

Procedente de Madrid, donde hizo una breve escala, luego de su presentación en el festival de Cádiz y previamente a su actuación en París, el 10 de Noviembre, en una única función, se presentó en esta ciudad el prestigioso grupo teatral uruguayo, con una obra del veterano autor argentino **Carlos Gorostiza: "El patio de atrás"** (1994).

Se concretó de esta manera el gran esfuerzo de nuestra casa para conseguir llevar al mayor número de espectadores, de dentro y fuera de nuestra colectividad, al conocimiento y disfrute de una obra de buena calidad, en el marco de una representación de excelente nivel dramático.

Conseguida la disponibilidad de la sala, y con poco tiempo, se procedió a difundir la noticia mediante anuncios que se repartieron en las entradas de los cines y teatros, y mayoritariamente de forma personal; con escasos recursos y sin apoyo de los medios, vender las entradas y disponer de todo lo necesario para que la función pudiera realizarse.

Fue una tarea ingente que es necesario agradecer a cuantos, de una u otra manera, contribuyeron al éxito de la velada.

El resultado fue excelente.

La obra representada por el grupo teatral uruguayo, la más reciente estrenada por su autor, está a la altura de su reconocido prestigio y su puesta en escena bajo la dirección de **Ruben Yáñez**, realmente impecable.

Bastan cuatro actores de excelente registro dramático con un "attrezzo" modestísimo compuesto por una vieja silla de ruedas, dos sillas desvencijadas y algo parecido a un escritorio improvisado, un telón de fondo con la figuración de un cerco de latas, unas ramas secas detrás y todo el escenario cubierto de hojas muertas, para que el milagro del teatro sea convocado.

En ese escenario único cerrado - el

patio de atrás de una casa de familia - se crea un ambiente claustrofóbico en el que los actores dan vida a cuatro seres marginales y absurdos que representan sus papeles con naturalidad y sin sobreactuarse.

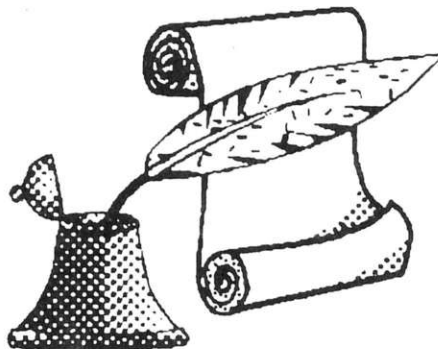
En esa suerte de pecera miserable, desesperanzados y estériles, entre reproches y acusaciones mutuas, ejercitan cada uno de ellos sus propias manías egoístas: un falso paralítico en su silla, una hermana mayor que teje interminables bufandas, una joven que lee revistas y un falso inversor calculando incansablemente la colocación de su capital inexistente.

Al final de la obra, cuando se oyen los repetidos timbrazos que anuncian la llegada de alguien: tal vez el hermano ausente, todos quedan paralizados. Hay explicaciones, pretextos vanos, excusas. Nadie se levantará para abrirle.

El egoísmo, el desaliento pueden más y triunfa otra vez el temor de que algo pueda cambiar.

En fin y como conclusión: la excelente acogida del público a este espectáculo de sostenida calidad artística nos hace pensar a todos en la necesidad de que estas funciones se repitan en el futuro.

El esfuerzo valió la pena.



MINISTERIO DE TRABAJO Y SEGURIDAD SOCIAL

Damos cuenta de la nota que recibimos en nuestra sede social procedente del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social (Dirección Provincial de Barcelona) de fecha 28/XI/95 que se transcribe: "...

TEXTO DE LA CIRCULAR AVANCE INSTRUCCIONES CONTINGENTE/95

"Como anticipo de las nuevas Instrucciones para la Tramitación del Contingente/95, que serán publicadas en breve en el B.O.E. , adjuntamos copia de las Instrucciones que nos facilita la Dirección General de Migraciones que sustituyen a las vigentes hasta la fecha.

Destacamos como novedades más importantes:

1.- Se ha eliminado la obligación de solicitar el visado en el plazo de 30 días posteriores a la presentación del Contingente.

2.- El empresario recibirá una notificación acerca de la aprobación o no, de la oferta, lo cual permitirá al trabajador optar por la vía más conveniente.

3.- El beneficiario de la oferta se limitará a recoger en su país el visado previamente autorizado, sin necesidad de presentar solicitud en el Consulado.

Quedamos a su disposición para las aclaraciones que puedan estar a nuestro alcance que, como es lógico, es limitado."

Esta reglamentación administrativa incluye algunas modificaciones al sistema actual que limita el ingreso de trabajadores extranjeros no comunitarios, como es el caso de nuestros compatriotas, cuya contratación por empresarios españoles está sometida a un sistema de contingentes, es decir de limitaciones relacionadas: con los trabajos a realizar (servicio doméstico y Peones agrícolas según zonas) y al número máximo de empleados a contratar según continentes y países.

De todo este galimatías y por si alguien tuviese alguna duda el Secretario General firmante de la nota lo expresa con total sinceridad: **"Quedamos a su disposición para las aclaraciones que puedan estar a nuestro alcance que, como es lógico, es limitado."**

Que Dios nos coja confesados!

CONSTRUCCIONES

REFORMAS Y REPARACIONES EN GENERAL

DECORACION

PROYECTOS

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

TEL. 428 55 64

08035 BARCELONA

EINSTEIN Y LA CIENCIA Y SUS RESPONSABILIDADES

Las agencias no dejan de transmitirnos noticias inquietantes:

Nuevas pruebas atómicas en el Pacífico; Una Comisión Internacional de Científicos certifica, para una conferencia de alto nivel a realizarse en Italia, que la actividad humana está alterando peligrosamente el clima de la Tierra. El fin de la guerra fría no ha detenido en lo más mínimo la fiebre armamentista y se siguen desarrollando nuevos sistemas cada vez más sofisticados de destrucción.

En una revista uruguaya "Tierra Amiga" (nov.95) se recuerda un mensaje que hace medio siglo enviara **Albert Einstein al 43° Congreso de la Sociedad Italiana para el Progreso de las Ciencias.**

Su alarma nos llega ahora como una verdadera premonición. Dice:

Vivimos en una época en que la inseguridad exterior e interior es tan grande y los objetivos firmes son tan raros que la mera confesión de nuestras convicciones puede ser de importancia, aun cuando esas convicciones, como todos los juicios de valor, no puedan ser justificadas por la lógica.

Surge inmediatamente una pregunta ¿debemos considerar la búsqueda de la verdad - o, para decirlo más modestamente, nuestros esfuerzos por comprender el universo cognoscible mediante el pensamiento lógico constructivo - como un objetivo absoluto de nuestro trabajo? ¿O debe nuestra búsqueda de la verdad estar subordinada a otros objetivos, por ejemplo, de carácter «práctico»? No es en la lógica donde podremos hallar la respuesta. Sin embargo, ésta influirá considerablemente en nuestro pensamiento y en nuestro discernimiento moral, a condición de que se origine en una convicción profunda e inalterable.

Pero permítaseme hacer una confesión: a mi juicio, el esfuerzo por conseguir una mayor percepción y ampliar nuestros conocimientos es uno de los objetivos absolutos sin los cuales ningún ser pensante puede adoptar una actitud consciente y positiva frente a la existencia.

Por su naturaleza misma, nuestro esfuerzo por comprender trata, por una parte, de abarcar la vasta y compleja diversidad de la experiencia humana y por otra, de alcanzar la sencillez y la economía en las hipótesis fundamentales.

El convencimiento de que estos dos objetivos pueden coexistir es, dado el estado primitivo de nuestros conocimientos científicos, una cuestión de fe.

Sin una fe semejante, yo no podría tener la convicción firme e inalterable del valor absoluto del conocimiento.

Esta actitud, en cierto modo religiosa, del hombre de ciencia influye en el conjunto de su personalidad, porque para él no existe, en principio, autoridad alguna fuera del conocimiento que brinda la experiencia acumulada y de las leyes del pensamiento lógico - cuyas decisiones y afirmaciones puedan pretender ser en sí mismas la «verdad».

Llegamos así a la paradójica situación en que una persona que dedica todos sus

esfuerzos al estudio de la realidad objetiva se convierte desde el punto de vista social, en un individualista irreductible que por lo menos en principio, no confía sino en su propio juicio.

Se puede afirmar que el individualismo intelectual y la aspiración al conocimiento científico aparecieron simultáneamente en la historia y siguen siendo inseparables desde entonces. Podría aceptarse que el hombre de ciencia así definido no existe en la realidad, es sólo una abstracción, a la manera del homo-economicus de la economía clásica.

Sin embargo creo que la ciencia, tal como hoy la conocemos, no habría podido nacer ni conservar su vitalidad si, a lo largo de los siglos, numerosos hombres no se hubieran acercado a ese ideal. Naturalmente, para mí no es hombre de ciencia todo el que ha aprendido a utilizar instrumentos y métodos que directa o indirectamente aparecen como «científicos»: me refiero únicamente a aquellos en quienes el espíritu científico está realmente vivo.

¿Cuál es, pues, la situación del hombre de ciencia actual dentro de la sociedad? Evidentemente, se siente bastante orgulloso de que el trabajo de los científicos hayan contribuido a cambiar radicalmente la vida económica de la humanidad al eliminar casi por completo el esfuerzo muscular.

Pero le acongoja que los resultados del trabajo científico haya suscitado una amenaza para la especie humana, al caer en manos de poseedores del poder político moralmente ciegos, tiene conciencia de que los métodos tecnológicos, que su trabajo ha hecho posibles, han dado lugar a una concentración del poder económico y político en manos de pequeñas minorías que han llegado a dominar por completo la vida de las masas populares las cuales parecen cada vez más amorfas, pero hay algo peor: esa concentración del poder económico y político en manos de unos pocos no sólo ha reducido a hombre de ciencia a una situación de dependencia económica sino que además amenaza su independencia interior. El empleo de sutiles métodos de presión intelectual y física impedirá la formación de personalidades independientes. Así, el destino del hombre

de ciencia, tal como lo vemos con nuestros propios ojos, es realmente trágico.

Buscando sinceramente la claridad y la independencia interior, ha forjado él mismo, gracias a esfuerzos verdaderamente sobrehumanos, los instrumentos utilizados para esclavizarle y para destruirle desde dentro.

No puede evitar que quienes ejercen el poder político le amordacen. Al igual que un soldado, se ve obligado a sacrificar su propia vida y a destruir la vida de los otros, aunque esté convencido de lo absurdo de tales sacrificios. Tiene plena conciencia de que la destrucción universal es inevitable desde el momento en que las circunstancias históricas han conducido a la concentración de todo el poder económico, político y militar en manos del Estado.

Sabe también que sólo instaurando un sistema supranacional basado en el derecho y que elimine para siempre los métodos de la fuerza bruta, la humanidad podrá salvarse.

Sin embargo, el hombre de ciencia ha llegado hasta aceptar como algo fatal e ineluctable la esclavitud que le impone el Estado.

Y se ha envilecido hasta el extremo de contribuir obedientemente a perfeccionar los medios para la destrucción total de la humanidad. ¿No hay, pues, escapatoria para el hombre de ciencia? ¿Debe realmente tolerar y sustituir todas esas ignominias? ¿Han pasado ya los tiempos en que su libertad interior y la independencia de su pensamiento y de su obra le permitían ser guía y bienhechor de sus semejantes? ¿Al exagerar el aspecto puramente intelectual de su trabajo, no ha olvidado su responsabilidad y su dignidad?

He aquí mi respuesta: se puede destruir a un hombre esencialmente libre y escrupuloso, pero no esclavizarlo ni utilizarlo como un instrumento ciego.

Si los hombres de ciencia pudieran encontrar hoy el tiempo y el valor necesarios para considerar honesta y objetivamente su situación y las tareas que tienen por delante y si actuaran por consecuencia, acrecentarían considerablemente las posibilidades de dar con una solución sensata y satisfactoria a la peligrosa situación internacional presente.

LAS HUELGAS EN FRANCIA

El movimiento huelguístico que sacude actualmente a Francia es sumamente revelador acerca de la situación que se vive hoy en Europa y en todo el mundo.

Los planes del **Gobierno de Chirac** de recortar considerablemente los derechos sociales adquiridos desde hace años por los trabajadores provocaron la respuesta contundente y general de casi todas las capas de la población.

Las movilizaciones actuales se han propagado por toda Francia, y por su extensión y profundidad superan incluso a las de la **Huelga General de Mayo de 1968** y recrean el estado de ánimo vivido cuando la victoria del **Frente Popular** en 1936.

Tal reacción no se explica solamente por la oposición sindical a unas medidas en particular del Gobierno, sino que pone de manifiesto el rechazo y la indignación, acumulados y contenidos durante años, que sienten las masas por el capitalismo, que procura, por todos los medios, volcar sobre ellas las consecuencias de la crisis sin salida que padece.

Ya en todo el mundo hay la experiencia y la consciencia de que, hay un plan idéntico y único que aplica el capital, cualquiera sea el color del Gobierno que esté al mando.

Caldera en Venezuela, **Cardoso** en Brasil, **Sanguinetti** en Uruguay, el **P. S. O. E.**

en España, **Chirac** ahora en Francia, se desdican de lo prometido en la campaña electoral y siguen fielmente las medidas que dictan el **Fondo Monetario** y el **Banco Mundial**.

Los planes de ir a fondo en el recorte de los derechos sociales y de los servicios públicos no podrán aplicarse sin que, por todas partes, se susciten reacciones como la que acontece en Francia y otras de aún mayor envergadura y repercusiones.

La desaparición transitoria de la U. R. S. S. y de los países socialistas, y toda la crisis en que se encuentran los **Sindicatos y los Partidos Comunistas y Socialistas** no han impedido esta reacción de los trabajadores, ni los ha llevado a aceptar mansamente las imposiciones de la burguesía.

Francia no es cualquier país, sino el segundo pilar, después de Alemania, de la **Unión Europea**.

En Alemania, a su vez, el giro a la izquierda dado por el **Partido Socialdemócrata** permite prever la próxima derrota del **Gobierno de Kohl**.

El «**proyecto europeo**» pierde así todo fundamento, con las tremendas repercusiones que de ello se derivan.

La tremenda reacción de los trabajadores franceses contrasta

claramente con la actitud de los Sindicatos y de los Partidos que los representan, que han perdido toda autoridad por no haberse opuesto y por no haber ofrecido salidas auténticas y de fondo frente a las medidas reaccionarias que vienen aplicándose desde hace años.

Con independencia de la forma, victoriosa o no, en que salden estas luchas actuales, ha quedado meridianamente en claro que la población no está dispuesta a aceptar más ataques a su condición de vida y que está dispuesta a luchar por ella; así lo atestiguan las anécdotas que hablan de la «comprensión» con que todos soportaban los efectos de la huelga y de las manifestaciones de solidaridad y fraternidad que exhibe el pueblo cuando logra sustraerse a la competencia y los problemas de la vida cotidiana y es impulsado por sentimientos colectivos y de interés por lo general.

Queda también de manifiesto el frágil apoyo que tienen los Gobiernos del capitalismo en todo el mundo y que toda solución a la crisis actual lleva necesariamente a romper con las estructuras causantes de dicha crisis.

CESAR GUIDINI

RADIOS COMUNITARIAS EN MONTEVIDEO

Hace pocos días, el 24 de diciembre, representantes de tres radios comunitarias de Montevideo, en el aire hace poco tiempo, dieron un comunicado de prensa conjunto, del cual nos ha llegado por intermedio de la agencia **COMCOSUR**.

Por él reclaman la legalización del uso de las frecuencias que están utilizando sin autorización previa desde hace más de un año, como en el caso de "EL PUENTE" de La Teja, o más recientemente, como "RADIO FEUU" de la gremial universitaria (puesta en funcionamiento durante la reciente huelga por un "presupuesto digno").

Constituyen colectivos sin fines de lucro que están contando con amplio respaldo social; Ej.: "Asociación Cristiana de Jóvenes" "La Parroquia", "Junta Local del Zonal 14" de la I.M.M., policlínicas, clubes deportivos y

escuelas de barrio. También hay notorias personalidades que las apoyan, como: **Eduardo Galeano, Daniel Viglietti, Mario Benedetti, Lula de Castillo** (Obispo auxiliar de Montevideo), el comunicador **Mario Kaplún** y varios parlamentarios de diversos partidos políticos.

La radio comunitaria es un medio de comunicación popular que se ha extendido ampliamente por todo el mundo. Hace tiempo que existen, pero no tanto desde que se están relacionando entre ellas; han constituido asociaciones de segundo y tercer grado que funcionan a nivel internacional con el nombre de "AMARC" y, regional en diversas partes del mundo (La sección correspondiente a América Latina tiene su sede en Lima (Perú).

Algunas procuran, simplemente, estimular y mantener las relaciones sociales y humanas en los barrios de las grandes ciudades y otras difundir informaciones complementarias a las que circulan por las grandes cadenas de la comunicación.

En Uruguay han aparecido muy recientemente, pero al parecer con bastante impulso, ya que en solo un año desde que apareció la primera, ya están desarrollando esfuerzos conjuntos.

La legislación que les incumbe (**Decreto Ley nº 14.670**, dictado durante la dictadura militar) no las contempla para el otorgamiento de frecuencias, que administra actualmente en **Ministerio de Defensa**. Pretenden pasar a la órbita del **Educación y Cultura**.

HORACIO QUIROGA



Nacido en el último día del año 1878 en Salto, República Oriental del Uruguay y muerto en 19 de febrero de 1937, en Buenos Aires, Horacio Quiroga es uno de los narradores nacionales más importantes del siglo y sin duda el que ha tenido más trascendencia a nivel americano y aún mundial.

Su vida fue patéticamente marcada por la violencia y la tragedia (mata fortuitamente a su mejor amigo de un pistoletazo en 1902, asiste a la muerte casual de su padrastro, también de un tiro, su primera esposa se suicida y luego termina matándose él mismo con cianuro) y puede decirse, repitiendo palabras del profesor Roberto Ibañez, que en el escritor "coincidieron la experiencia de la

tragedia y el sentimiento trágico de la vida" influyendo decisivamente en su obra.

En 1901 publicó "Los Arrecifes de Coral" un libro de versos juveniles, en 1904, ya viviendo en Buenos Aires "El Crimen del Otro", volumen de cuentos en que revela la enorme influencia de Edgar Poe y en 1908 "Historia de un Amor Turbio" y "Los Perseguidos" dos novelas breves, es sin embargo a partir de su casamiento y posterior radicación en Misiones que comienzan a editarse sus más memorables creaciones "Cuentos de la Selva" (1918), "El Salvaje" (1920), "Anaconda" (1921), "El Desierto" (1924), "Los Desterrados" (1926), y "Más Allá" su obra póstuma (1935).

LAS MEDIAS DE LOS FLAMENCOS

Cierta vez las víboras dieron un gran baile. Invitaron a las ranas y a los sapos, a los flamencos, y a los yacarés y a los pescados.

Los pescados, como no caminan, no pudieron bailar; pero siendo el baile a la orilla del río los pescados estaban asomados a la arena, y aplaudían con la cola.

Los yacarés, para adornarse bien, se habían puesto en el pescuezo un collar de bananas y fumaban cigarrillos paraguayos.

Los sapos se habían pegado escamas de pescado por todo el cuerpo y caminaban menéandose, como si nadaran.

Y cada vez que pasaban muy serios por la orilla del río, los pescadores les gritaban haciéndoles burla.

Las ranas se habían perfumado todo el cuerpo, y caminaban en dos pies. Además, cada una llevaba colgado como un farolito, una luciérnaga que se balanceaba.

Pero las que estaban hermosísimas eran las víboras. Todas, sin excepción, estaban vestidas con traje de bailarina, del mismo color de cada víbora.

Las víboras coloradas llevaban una pollerita de tul colorado; las verdes, una de tul verde; las amarillas, otra de tul amarillo; y las yararás, una pollerita de tul gris, pintada con rayas de polvo de ladrillo y ceniza, porque así es el color de las yararás.

Y las más espléndidas de todas eran las víboras de coral, que estaban vestidas con larguísimas gasas rojas, blancas y negras, y bailaban como serpentinatas.

Cuando las víboras danzaban y daban vueltas apoyadas en la punta de la cola,

todos los invitados aplaudían como locos.

Sólo los flamencos, que entonces tenían las patas blancas, y tienen ahora como antes la nariz muy gruesa y torcida, sólo los flamencos estaban tristes, porque como tienen muy poca inteligencia, no habían sabido como adornarse.

Envidiaban el traje de todos, y sobre todo el de las víboras coral. Cada vez que una víbora pasaba por delante de ellos, coqueteando y haciendo ondular las gasas de serpentinatas, los flamencos se morían de envidia.

Un flamenco dijo entonces:

- Ya sé lo que vamos a hacer. Vamos a ponernos medias coloradas, blancas y negras, y las víboras de coral se van a enamorar de nosotros.

Y levantando todos juntos el vuelo, cruzaron el río y fueron a golpear en un almacén del pueblo.

-¡Tan-tan! -pegaron con las patas.

-¿Quién es? respondió el almacenero

-Somos los flamencos. ¿Tienes medias coloradas, blancas y negras?

-No, no hay - contestó el almacenero - ¿Están locos? En ninguna parte van a encontrar medias así.

Los flamencos fueron entonces a otro almacén.

-¡Tam-tam! ¿Tienes medias coloradas, blancas y negras?

El almacenero contestó:

-¿Cómo dice? ¿Coloradas, blancas y negras? No hay medias así en ninguna parte. Ustedes Están locos. ¿Quiénes son?

-Somos los flamencos respondieron ellos-. Y el hombre dijo:

Entonces son con seguridad flamencos locos.

Fueron a otro almacén.

- ¡Tam-tam! ¿Tiene medias coloradas, blancas y negras

El almacenero gritó:

¿De qué color? ¿coloradas, blancas y negras? Solamente a pájaros narigudos como ustedes se les ocurre pedir medias así. ¡Váyanse en seguida!

Y el hombre los echó con la escoba.

Los flamencos recorrieron así todos los almacenes, y de todas partes los echaban por locos.

Entonces un tatú, que había ido a tomar agua al río se quiso burlar de los flamencos y les dijo, haciéndoles un gran saludo:

-¡Buenas noches, señores flamencos! Yo sé lo que ustedes buscan. No van a encontrar medias así en ningún almacén. Tal vez haya en Buenos Aires, pero tendrán que pedir las por encomienda postal.

Mi cuñada, la lechuza, tiene medias así pidanselas, y ella les va a dar las medias coloradas, blancas y negras.

Los flamencos le dieron las gracias, y se fueron volando a la cueva de la lechuza. Y le dijeron:

-Buenas noches, lechuza - venimos a pedirte las medias coloradas, blancas y negras. Hoy es el gran baile de las víboras, y si nos ponemos esas medias, las víboras

de coral se van a enamorar de nosotros.
-¡Con mucho gusto respondió la lechuza-.
Esperen un segundo, y vuelvo en seguida.

Y echando a volar, dejó solos a los flamencos: y al rato volvió con las medias. Pero no eran medias, sino cueros de víboras de coral, lindísimos cueros recién sacadas a las víboras que la lechuza había cazado.

-Aquí están las medias - les dijo la lechuza- no se preocupen de nada, sino de una sola cosa: bailen toda la noche, bailen sin parar un momento, bailen de costado, de pico, de cabeza, como ustedes quieran, pero no paren un momento, porque en vez de bailar van a llorar.

Pero los flamencos como son tan tontos, no comprendían bien que gran peligro había para ellos en eso, y locos de alegría se pusieron los cueros de las víboras de coral, como medias, metiendo las patas dentro de los cueros, que eran como tubos. Y muy contentos se fueron volando al baile.

Cuando vieron a los flamencos con sus hermosísimas medias, todos les tuvieron envidia.

Las víboras querían bailar con ellos únicamente, y como los flamencos no dejaban un instante de mover las patas, las víboras no podían ver bien de que estaban hechas aquellas preciosas medias.

Pero poco a poco, sin embargo, las víboras comenzaron a desconfiar. Cuando los flamencos pasaban bailando al lado de ellas se agachaban hasta el suelo para ver bien.

Las víboras de coral, sobre todo, estaban muy inquietas. No apartaban la vista de las medias, y se agachaban también tratando de tocar con la lengua las patas de los flamencos, porque la lengua de víboras es como la mano de las personas.

Pero los flamencos bailaban y bailaban sin cesar, aunque estaban cansadísimos y ya no podían más.

Las víboras de coral, que conocieron esto, pidieron en seguida a las ranas sus farolitos, que eran bichitos de luz y esperaron todas juntas a que los flamencos se cayeran de cansados.

Efectivamente, un minuto después, un flamenco, que ya no podía más, tropezó con el cigarro de un yacaré, se tambaleó y cayó de costado.

En seguida las víboras de coral corrieron con sus farolitos, y alumbraron bien las patas del flamenco. Y vieron que eran aquellas medias, lanzaron un silbido que se oyó desde la otra orilla del Paraná.

-¡No son medias! - gritaron las víboras; ¡Sabemos lo que es! ¡Nos han engañado!

Los flamencos han matado a nuestras hermanas y se han puesto sus cueros como

medias! ¡Las medias que tienen son víboras de coral!

Al oír esto, los flamencos, llenos de miedo porque estaban descubiertos, quisieron volar; pero estaban tan cansados que no pudieron levantar una sola pata.

Entonces las víboras de coral se lanzaron sobre ellos, y enroscándose en sus patas les deshicieron a mordiscones las medias.

Les arrancaron las medias a pedazos, enfurecidas, y les mordían también las patas para que murieran.

Los flamencos, locos de dolor, saltaban de un lado para otro, sin que las víboras de coral se desenroscaran de sus patas.

Hasta que al fin, viendo que ya no quedaba un solo pedazo de media, las víboras los dejaron libres, cansadas y arreglándose las gasas de sus trajes de baile.

Además las víboras estaban seguras de la muerte de los flamencos, porque por lo menos la mitad de las víboras que les habían mordido eran venenosas.

Pero los flamencos no murieron. Corrieron a echarse al agua, sintiendo un grandísimo dolor.

Gritaban de dolor, sus patas, que eran blancas, estaban entonces coloradas por el veneno de las víboras. Pasaron días y días,

y siempre sentían terrible ardor en las patas, y las tenían siempre de color de sangre, porque estaban envenenadas.


Hace de esto muchísimo tiempo. Y ahora todavía están los flamencos casi todo el día con sus patas coloradas metidas en el agua, tratando de calmar el ardor que sienten en ellas.

A veces se apartan de la orilla, y dan unos pasos por tierra, para ver como se hallan.

Pero los dolores del veneno vuelven enseguida, y corren a meterse en el agua. A veces el ardor que sienten es tan grande que encogen una pata y quedan así horas enteras porque no pueden estirla. Esta es la historia de los flamencos, que antes tenían las patas blancas y ahora las tienen coloradas.

Todos los pescadores saben por que es y se burlan de ellos, pero los flamencos, mientras se curan en el agua, no pierden ocasión de vengarse, comiendo a cuantos pececitos se acercan demasiado a burlarse de ellos.

El cuento que antecede pertenece al libro para niños "CUENTOS DE LA SELVA"



ESPECIALIDAD EN PAN DULCE

PER MENJAR AQUI. PER EMPORTAR-SE

COQUES CATALANES
LASAGNE - CANELONS
POLLASTRE AL FORN
ESPECIALITATS ARGENTINES
EMPANADES
TRUFES
ALFAJORES
SUC FRUITES
HAMBURGUESES

LES MILLORS PIZZES

SALÓ PER A REUNIONS I BANQUETS

CERA, 33 · SERVEI A DOMICILI · TEL.: 442 00 97



PLUNA

LINEAS AERIAS URUGUAYAS

Diputación, 279, 1º 1ª - 08007 Barcelona

Teléfono 487 08 58 - Fax 487 04 61

Ejército Zapatista de Liberación Nacional
México, 21 de octubre de 1995
Al pueblo de Argentina.
Hermanos:

Aquí estoy sentado tratando de escribir unas líneas donde pueda darles a ustedes a entender lo que estamos haciendo y sintiendo en estos días y en estas madrugadas que nos oprimen. Ocurre a veces que a uno se le olvidan esos puntos y rayas que en los mapas marcan las fronteras.

Y ocurre también que uno recuerda la historia, esa que tiende obligatoriamente a ignorar esos puntos y rayas, y entonces uno que es distraído o distraída, como vos o como yo, que me escuchas o me lees; y entonces uno se entusiasma por cosas que ocurren bajo el mismo cielo, sobre el mismo suelo. Pero entonces vienen los puntos y las rayas y nos dicen que ese entusiasmo tiene un allá y un acá. Y vaya, esa es una fea forma de arruinarle a uno el entusiasmo. Vos vivís en la Argentina, que como todos saben, es el lugar en que el tango, el churrasco y la nobleza no se escatiman. Todos los científicos saben que la música, el baile, la comida y el sentimiento son ingredientes fundamentales para la construcción de eso que algunos llaman utopía, pero que es posible y es necesario: un mundo nuevo, es decir, mejor.

Aquí en México, lugar de transgresores del olvido y profesionales de la esperanza, hay algunos seres humanos que nos hemos propuesto desvelar a los poderosos haciendo una fiesta que algunos despistados llaman alzamiento y que no es otra cosa que el baile común de la dignidad. El baile en que el ser humano es, y es humano. Y ese argentino por accidente y latinoamericano por vocación que se llama Juan y se apellida Gelman ha dicho que podemos ser contemporáneos sin importar la época y la geografía si encontramos, - y esto ya no lo dice Juan Gelman pero lo digo yo que soy mexicano por accidente y latinoamericano por vocación -, si encontramos que la dignidad y la ternura no se excluyen sino que son contemporáneas, así pues, puesto que entusiasmo, tango, churrasco, nobleza, dignidad y ternura, y no obstante los puntos y rayas que nos oprimen, queremos decirles que " DURITO " y un servidor hemos formado el comité argentino de solidaridad con la lucha del pueblo argentino. Y que para ingresar a él solo hace falta tener un poco de vergüenza y repudiar decididamente los puntos y las rayas y proponerse con dignidad y ternura voltear el mundo entero de cabeza, en el entendido de que el resultado será infinitamente mejor que el que tenemos y que con una buena sacudida se caerán algunos cretinos, esos que abundan aquí y allá. Después procede poner el mundo al derecho cosa que se consigue, paradójicamente con la izquierda. El resultado es desconocido todavía, pero es seguro que un hombre y una mujer que no luchan por el cambio no merecen más atención que la que requiere un auto descompuesto. Vale pues, podéis enviar vuestra solicitud de ingreso a donde se os ocurra siempre y cuando os deis por enterados y os echéis a andar. No olvidéis que mirando a México miráis un espejo. Vale. Salud, y que la tierna dignidad alcance a borrar tantos y tan absurdos puntos y rayas. Desde las montañas del sureste mexicano.
Subcomandante Marcos México octubre de 1995.

Posdata: Saludos especiales a Córdova y Rosario. A ellas les pido que aparten una pieza de tango para mí y a ellos que aparten una buena pieza de asado para " DURITO ".
Vale de nuevo. Adiós.