

# nexo

Nº 5 - PUBLICACIÓN DE LA CASA DE URUGUAY EN BARCELONA - JUNIO 1996 - 3ª ÉPOCA



ARTIGAS EN LA CIUDADELA, 1815, Óleo de J. Manuel Blanes

## ACTIVIDADES REALIZADAS

Desde la relación que dimos en nuestro número anterior, la actividad más remarcable fue en varios sentidos la realizada en la FIESTA DE LA DIVERSIDAD que organiza anualmente SOS RACISME. La programada por el GRUPO DE TEATRO de **La Casa** tuvo que ser suspendida -como ya se anunció por medio de un volante agregado al número anterior- por enfermedad de uno de los actores principales y que aún persiste cuando estamos redactando la presente y que da lugar a que le deseemos a Julio Abella una pronta recuperación, de seguro, acompañada de una nueva fijación de fecha para la representación.

La FESTA DE LA DIVERSITAT resultó, como se esperaba, muy animada. En nuestro «stand» hubo permanentemente una nutrida presencia de allegados, muchos de los cuales participaron activamente en las tareas programadas, lo que resultó gratificante tanto para la concurrencia como por el resultado. Fue una tónica que se dio incluso el sábado 11 en que se descompuso el tiempo; pero la persistente lluvia de la tarde no impidió, ni que disminuyera radicalmente la presencia de público, ni la actividad productiva en el «chiringo», donde se continuó la venta de los ricos chorizos al pan a pesar del repliegue que fue necesario realizar para defenderse del chaparrón. Entre las fotos curiosas que logró el compa-

ñero Sergio, destaca aquella en que se ve a un comprador, protegido por un paraguas sujetado desde adentro.

Pero junto a esos aspectos positivos, cabe reseñar el tono conflictivo a que llevó la acción de un grupo significativo de participantes enfrentado a los organizadores de la actividad. Los motivos: 1.- Lo elevado del costo de alquiler de los «Stands», que impedían a los colectivos menos consolidados, obtener resultados aceptables. Fundamentaban que las finalidades de SOS Racisme no se veían contempladas con dicho tratamiento, en tanto limitaban la «Diversidad». Y 2.- Consideraban antisolidaria y discriminatoria la diferencia de trato dado a los conjuntos musicales amateurs, que debían actuar gratuitamente, mientras los profesionales recibían abundantes compensaciones.

Independientemente de la razón que pudiera haber en dichos reclamos, la posición de **La Casa** fue de que ese tipo de planteos debían haberse negociado con anterioridad suficiente y no como se hizo, cuando ya estaba por iniciarse la actividad. Si SOS Racisme actuó desviándose de sus finalidades declaradas, es importante hacer lo posible para evitarlo, pero en tanto no se apliquen métodos adecuados, no será dable esperar tampoco resultados positivos.

Otro problema que se evidenció en esa actividad, en este caso bien de «entre casa», fue la discusión a posteriori sobre la forma de atender la actividad culinaria y de ocuparse del público en ese sector. En las reuniones de análisis de los resultados, una mayoría amplia se manifestó en el sentido de que la actividad debe realizarse en forma más ordenada y «presentable», para lo cual corresponde separar completamente lo que es trabajo culinario de lo que es «pasarlos bien». Para lograrlo el espacio dedicado a esa actividad, lo ocupará en lo sucesivo un número limitado de colaboradores con sus funciones programadas de antemano. Los demás compañeros «en la vuelta» se mantendrán fuera del lugar de la actividad, haciendo lo que les venga en gana.

La venida de ARACA LA CANA también ha traído aparejadas algunas complicaciones, en este caso con el Consulado, que actuó en esta ocasión con actitudes autoritarias que resultaron molestas. A posteriori de un planteo inicial de co-participación en la organización de la actividad conjuntamente combinado, entró a tomar resoluciones unilateralmente y en forma inconsulta, entre ellas el alojamiento y atención de los integrantes del conjunto durante su estada en Barcelona y el texto de la invitación que decidieron enviar aprovechando la colaboración de la agencia de PLUNA. Tampoco nos conformó la actitud de, digamos, «contratista», que adoptó frente a la MURGA misma que, mediante comunicación directa desde Montevideo con **La Casa**, manifestó su disconformidad.

Lo que **La Casa** entendió inicialmente que sería una oportunidad para avanzar en el propósito de acercar la cultura popular uruguaya a Cataluña, se transformó en la intención de realizar una suerte de acto oficial, para lo que el Consulado no debería haber solicitado nuestra participación.

Señalando estos desencuentros no pretendemos más que aportar a nuestros lectores una información que podría llegarles en forma diferente por alguna otra vía. Cuando el presente número de **NEXO** esté distribuido, la actuación de la MURGA en Barcelona ya se habrá realizado, esperamos que con todo éxito y a satisfacción de sus integrantes, los componentes de su elenco. Para que así sea seguimos esforzándonos en contribuir a ello.

También ha sido una buena novedad la colaboración recibida de un socio de **La Casa**, que puede vincularse mediante las autopistas de la informática con un amplio grupo de uruguayos repartidos por todo el mundo. Por esa vía está en condiciones de recibir información muy variada y útil para nuestra revista y por consiguiente para la colectividad. Fue por su intermedio, antes que por otros, que recibimos noticias que se publican en el presente número, como por ejemplo el encarcelamiento de los hermanos Fasano, del diario *La República*, la Marcha

### NEXO

PUBLICACIÓN BIMENSUAL DE  
LA ASOCIACIÓN AMIGOS DEL  
URUGUAY

#### EQUIPO DE REDACCIÓN:

**Pedro Rodríguez**  
**Rafael Cárdenas**  
**Federico Nogara**  
**César Guidini**

Diputación, 215, Entlo. 1ª  
Barcelona 08011 Tel. 453 19 03

Diagramación:  
Montse Minguell

por Verdad y Justicia y el último Plenario del Frente Amplio. Esperamos que nuestro amigo siga suministrándonos informaciones que son bien recibidas por todos, mientras **La Casa** no disponga de infraestructura para hacerlo directamente.

## PRÓXIMAS ACTIVIDADES

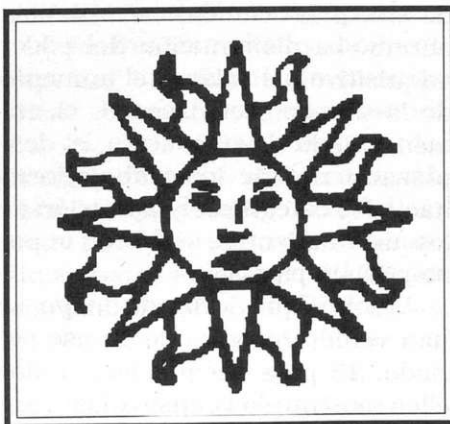
Después de ARACA, otra vez la FESTA DE L'AVANT y un nuevo «Stand» de **La Casa** en el Parque de la *España Industrial*. Será los días 28, 29 y 30 de junio, y allí estaremos con las banderas, las parrillas, los libros y la divulgación.

Quizá sea en esta fiesta donde se manifiesta un mayor interés por los asuntos de Latinoamérica incluyendo el Cono Sur y donde, en consecuencia, se presentan mejores oportunidades para transmitir nuestros mensajes. Queremos ayudar a que a través de él se acerquen los pueblos de allá y de acá, lo cual implica actividad y dedicación, porque la tendencia entre quienes se inquietan por ello suele ir más dirigida hacia donde los problemas de los pueblos son más agudos. Recordamos el interés que despertaron en su momento las luchas en Nicaragua y El Salvador, así como la que ahora despierta la del Estado Chiapaneco de México.

Pero si bien el mayor peso va hacia aquellos sectores de Centroamérica y El Caribe, también es cierto que a nosotros no nos olvidan. Ahí está para atestiguarlo la compañera Nuria que fue con una ONG a prestar ciertas ayudas a los Fernandinos y desde que regresó la tenemos como una asidua colaboradora en **La Casa**; o ese grupo de estudiantes universitarios que se acercaron para documentarse con vistas a la elaboración de una monografía sobre nuestro país en un programa de Cátedra, o a ese otro, de la sección Uruguay de la ONG SETEM, que incluso ha pedido la afiliación como grupo, después de un encuentro que tuvimos donde se dio un excelente nivel de comunicación. En eso estamos y parece que en eso seguiremos.

## POR VERDAD, MEMORIA Y NUNCA MÁS

Si alguien tenía dudas, el pueblo uruguayo se encargó de aclararlas, una importante parte de nuestra sociedad no olvida y todavía sigue reclamando la verdad sobre los desaparecidos durante la dictadura militar. Tal como estaba previsto, el pasado lunes, cuando se cumplían los 20 años de los asesinatos de los legisladores Zelmar Michelini y Héctor Gutiérrez Ruíz, se realizó la marcha del silencio por «verdad, memoria y nunca más». Lo que sorprendió a muchos fue la cantidad de asistentes que marcharon desde la plaza que recuerda a los Detenidos-Desaparecidos latinoamericanos hasta la céntrica Plaza Libertad. Aproximadamente unos 80 mil uruguayos llegaron hasta allí con banderas patrias, un silencio que rompía los tímpanos y miles de flores multicolores que fueron depositadas al pie de contornos humanos que representaban a los que un día fueron prisioneros y luego fueron desaparecidos. Tan sólo una tonta provocación rompió el clima de la movilización al emitirse anónimamente y desde uno de los apartamentos cercanos, la marcha militar que acompañaba los comunicados militares durante la dictadura. El himno nacional y algunas voces que corearon «asesinos» lograron rápidamente «tapar» la estridencia de la provocación. El desafío continúa y el Presidente Julio Ma. Sanguinetti persiste en su silencio y voluntad de no investigar. Queda por allí un «incómodo» artículo de la ley de Impunidad que ordena investigar la verdad sobre los desaparecidos, disposición que espera a ser cumplida.



## LOS COMBATES DE LA INTENDENCIA

Fuerte resistencia viene manifestándose frente a dos iniciativas de la Intendencia de Montevideo con incidencia sobre el bolsillo de sus habitantes. Persistencia que no proviene de las capas de menos recursos de la población, la que no dispone de coche para sus desplazamientos ni de negocios que atender en el centro de la ciudad, así como tampoco, en ya múltiples casos, manera de verter sus residuos en la red de saneamiento de la ciudad.

Es que Montevideo ha estructurado ya, como cualquier otra ciudad moderna, sus «Zonas Azules» para el aparcamiento de vehículos, de manera que quien desee detener sus coches en las calles del centro, deberá pagar una tasa. El pavimento ya está lleno de demarcaciones y las veredas de maquinatas automáticas ad-hoc.

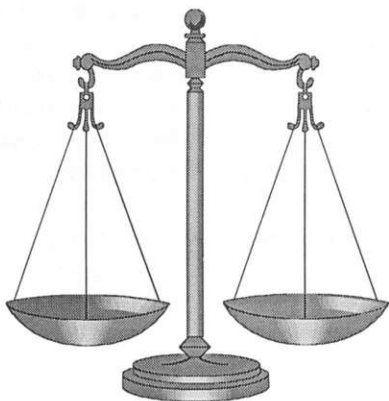
Paralelamente, cada montevidiano cuya vivienda se encuentra conectada a la red de saneamiento (una de las más completas del Continente) deberá pagar mensualmente una nueva tasa que será proporcional al agua que ha consumido y que, promedialmente, ascenderá a algo menos del equivalente de pts. 1.000 (unos N\$ 45) al mes. Una nueva tasa que sustituye a otra, la tradicional de «Alcantarillado», que pagaba la totalidad de la población, tanto los que la usaban, como los que no.

La Intendencia asegura que el incremento de vehículos en el centro, aumenta el deterioro del pavimento y, en consecuencia, los gastos para su conservación en buen estado, y que el de la Red Cloacal (que está tasada en 5.000 millones de dólares -!-) no ha estado suficientemente atendido y en consecuencia ha aumentado su deterioro.

Hay firmas a granel contra las disposiciones comunales y se tramita iniciativa parlamentaria para impugnar la nueva disposición sobre saneamiento por considerarla con categoría de «Impuesto», no pudiendo por consiguiente, ser fijada por el gobierno departamental.

**SIETE DÍAS DE PRISIÓN** - Se cumplió la primera semana de detención de los periodistas Federico y Carlos Fasano, director y redactor responsable, respectivamente, del diario La República. La condena, a dos años de penitenciaría, basada en el artículo 138 del Código Penal, tipificándoles el delito de «atentado contra la vida, la integridad física, la libertad o el honor de los Jefes de Estado extranjeros o sus representantes diplomáticos». En este caso el supuesto atentado fue contra el hoy presidente del Paraguay, Juan Carlos Wasmosy, sobre el cuál los periodistas realizaron una investigación periodística que reveló posibles actos de corrupción. Luego de la sorpresa e impacto inicial, las protestas y rechazos a la decisión judicial se han ido generalizando. Todos los diarios, de todas las tendencias, han editorializado en contra de la misma. En el mismo sentido, si bien con diferentes matices, se han manifestado las diferentes colectividades políticas. Desde el exterior distintas organizaciones han reclamado la liberación de los periodistas. Y el debate sobre la libertad de prensa en el Uruguay se ha generalizado. Increíblemente el tema de la impunidad aparece como trasfondo de este triste episodio. Impunidad para cualquier mandatario extranjero que gozará en nuestro país del amparo del silencio ante cualquier acto de desborde o corrupción que, eventualmente, pueda cometer.

Desde Montevideo nos llega la noticia de la liberación de ambos detenidos. Es de esperar en bien de la justicia que estas medidas de carácter claramente represivo no se repitan.



## 1° DE MAYO DE 1996

Durante muchos años, exactamente desde que -después de quince días de huelga general- cediera el paso a la dictadura militar en junio de 1973, la Central Obrera uruguaya, se ha venido manteniendo en un plano de actividad e incidencia en la problemática laboral, muy inferior al de los años anteriores.

El rebrote de la presión obrera registrado en las postrimerías del período militar, bajo la denominación de «Plenario Intersindical de Trabajadores» (PIT) se fue difuminando a partir de su unión con la dirigencia de la antigua CNT que se había mantenido unida en el exilio y la clandestinidad.

Era el año 1984, con su tónica dominante centrada en los acuerdos políticos del CLUB NAVAL y la atención puesta en una transición que parecía más dificultosa de lo que resultó ser. Esto en lo nacional. En lo internacional: los comienzos del fin de la guerra fría y del suicidio de la URSS.

A esa altura, la inquietud dominante se desplazó inconteniblemente hacia un estado de aguda desmoralización. El PCU había conseguido recuperar, a fuerza de experiencia, la hegemonía en la dirección sindical, pero a partir del derrumbe ideológico que sobrevino en el 89, la columna vertebral de la organización política se desplomó y la clase obrera quedó desde entonces prácticamente desnortada y a merced de las fuerzas económicas que, por su parte, se veían fuertemente reforzadas por la aceleración impresa en el avance del neoliberalismo.

Privatizaciones, Mercosur, Reforma del Estado, se fueron imponiendo sin, prácticamente, resistencia obrera. La disminución del poder adquisitivo del salario, el aumento de la desprotección social, el aumento de la desocupación, el desplazamiento de los trabajadores hacia los categóricos, la aparición de los asentamientos, se fueron imponiendo sin pausa.

Muchos primeros de mayo se han venido recordando en ese período: 23 para ser precisos; todos ellos mostrando la misma faz. Tan-

tos, para que finalmente, haya llegado este último recordándonos los anteriores. Leída la crónica del evento: una descripción del acto en BRECHA (mayo 3) y el contenido del discurso de fondo en BÚSQUEDA (mayo 2); Transmitimos:

Participantes en la oratoria: FUCVAM (Cooperativas de vivienda); ONAJPU (Jubilados), GAS (en huelga de hambre); Pequeños y medianos productores rurales del norte de Canelones.

Asistentes políticos invitados: Varios diputados de «Manos a la obra»; Volonte (pte. del Partido Nacional); Vaillant (pte. de AFE); Michelini y Courtoise (de Nuevo Espacio). Sin contar la gente del FA y del EP.

Contenido del discurso de fondo: (Una larga proclama de la Central Obrera) a cargo de Edgardo Clavijo: Sindicación del gobierno como INSENSIBLE, INCAPAZ e INMORAL y en camino de promover la destrucción de la Nación; «Propósito de poner en PIE DE LUCHA al país en el marco de la GUERRA ECONÓMICA, SOCIAL e IDEOLÓGICA.»

Propuestas y reclamos: *Desarrollo de políticas productivas y de relaciones sociales democráticas. Funcionamiento real del Consejo Consultivo económico y social. Desarrollo de una marina mercante nacional. Sistema de crédito sometido al control social. Ley de inversiones que estimule la creación y el mantenimiento de los puestos de trabajo. Modificación de la estructura tributaria (IVA e Impuesto a los Sueldos). Modernización y democratización del Estado. Eliminación del latifundio improductivo. Eliminación de la sangría que constituye la deuda externa. Reformulación de la política tarifaria de los servicios públicos. Reforma Constitucional que elimine la Ley de Lemas y profundice los derechos ciudadanos. Profundización de la negociación colectiva y convocatoria a sectores sociales y políticos a iniciar una campaña de desarrollo de la producción.*

UN VERDADERO CAMBIO DE ESTILO!

## ENCUENTRO DE ASENTAMIENTOS

En nuestro número de noviembre y bajo el título «Cada día mejor, cada día peor», constatábamos el crecimiento en las cercanías de Montevideo, del «fenómeno» de los asentamientos.

Muchas familias trabajadoras en situación de desempleo, en situación precaria pero que no llega a marginal, se ven diariamente obligadas a buscarse un techo fuera de los circuitos regularizados, fuera del mercado inmobiliario. Y entonces van y ocupan terrenos, y construyen en los días libres, los fines de semana. Es la lucha contra el tiempo y el decaimiento, es la lucha por el derecho a una vivienda. En nuestro citado número anterior acabamos constatando que ésta era una nueva modalidad de vida en Uruguay, y que esperábamos que cambiara y que para que el cambio sobrevenga tendrían que cambiar muchas cosas.

Pero con lo que no contamos en ese momento fue con la experiencia de los y las trabajadoras uruguayas: las cosas están cambiando pero no en el sentido de que existan viviendas dignas y accesibles en el mercado inmobiliario.

Empecinadamente y contra lo previsto y lo «normal» en procesos de empobrecimiento de este tipo, las personas se organizan, se cooperativizan, se juntan para resolver sus necesidades y proyectos de una forma colectiva, sin esperar que las instituciones les resuelvan los problemas.

En este marco de andar empezando se convocó el Encuentro de Vivienda del Zonal 14, el pasado 5 de mayo. El Consejo Vecinal que funciona en la avenida Carlos María Ramírez tiene diez comisiones temáticas, de las cuales la de vivienda es una de ellas y que se ocupa de la problemática concreta y de los cuarenta asentamientos de la zona, donde viven 10 mil personas. La comisión está integrada por concejales, cooperativistas, técnicos y ocupantes.

En este encuentro se demostró que del intercambio entre vecinos/as es donde surgen las mejores propuestas, que la gente es consciente de que un/una trabajador/a no tiene capacidad de ahorro de forma individual, mientras que de forma colectiva se pueden conseguir los créditos para la compra del terreno, que es lo más caro. Que también y a pesar de la existencia de cooperativas, muchas familias ni siquiera llegan a las

UR (unidades reajustables) necesarias para conseguir créditos, y por eso se solicita a la Intendencia que facilite terrenos de su propiedad, sin dejar de reconocer las responsabilidades del Ministerio en este asunto.

Como dice Sarancho, uno de los representantes de un asentamiento: «Acá hay que seguir luchando por vivienda digna, no podemos conformarnos y mirar para el costado y creemos que porque somos una zona periférica es que no tenemos el suficiente apoyo que necesitamos; porque está lejos, está en las márgenes, hay cañadas que hay que cruzar, hay que ensuciarse de barro, enton-

ces se olvidan de esta zona y ese es también uno de los objetivos del Encuentro: recordarles a las autoridades de que existimos, que en la periferia hay gente que esta viviendo mal.»

Es verdad que se está viviendo mal, en condiciones de insalubridad, de precariedad, pero existe un sendero esperanzador cuando vemos la dignidad que se consigue a través de la organización, de la colectivización de los problemas y sus soluciones, de estos Encuentros donde descubres que no estás solo/a, que hay que seguir cambiando pero juntos/as.



### PLENARIO DEL FA

El Plenario del FA resolvió impulsar una enmienda constitucional en 1999 respecto a la nueva ley de reforma previsional, aceptar la candidatura doble a las intendencias, «en el caso de que las elecciones departamentales y nacionales estén separadas por nueve meses», y realizar un próximo Congreso antes del 8 de diciembre, donde elegirá su presidente y realizará una readaptación de su programa. Con la oposición de Asamblea Uruguay, el resto de los frenteamplistas aprobaron impulsar una enmienda constitucional con el objeto de afirmar: «El sistema de reparto y solidaridad intergeneracional, mantener la responsabilidad estatal a través del sistema del BPS, suprimir el ahorro individual y variar la actual integración del Directorio del BPS».

### CONTRA LEY HELMS-BURTON

Miles de personas expresaron el 24/5 su rechazo a la Ley Helms-Burton que recrudece el bloqueo contra Cuba. En el acto que se realizó en la explanada de la Universidad se leyó una proclama denominada «Declaración de Montevideo», en sus tramos principales dice. «Hay principios de convivencia entre los Estados que constituyen hoy, después de miles de años de barbarie, una real conquista de la humanidad. Entre los fundamentos insustituibles para el logro de la armonía entre las naciones está el respeto a la soberanía de todos los Estados del mundo, sin excepción. La no ingerencia de un Estado en los asuntos internos de otro es su clara y definitiva consecuencia». «Para nosotros uruguayos, el mantenimiento de los principios de la convivencia internacional constituye la base de nuestra nacionalidad, nuestra razón de ser como nación pequeña entre los grandes Estados nacionales...».

(La República 25/5/96)

## ¿UNA COLCHA DE RETAZOS?

El F.A., que en sus comienzos fue identificado por los partidos tradicionales como una «colcha de retazos», ha dado que hablar profusamente en las últimas semanas. Y no es la primera vez, como bien corresponde a una formación tan diversa. Tanto lo es y lo ha sido, que por mantenerse como tal -es decir, amplio- desde su constitución, hace ya 25 años, se la ha visto como una organización política «fuera de serie».

Ser «colcha de retazos» no es cosa exclusiva del F.A. en Uruguay; los demás partidos también lo son (por algo existe la Ley de Lemas). La diferencia con ellos consiste en que los retazos de los blancos y colorados tienen nombre propio, como meros caudillos que son o pretenden ser, mientras que en el F.A. son maneras diferentes de concebir la izquierda o de pretender llevarla a efecto.

En sus 25 años de vida ha incorporado nuevas agrupaciones, así como ha sufrido ciertos desgajamientos, pero su existencia no se ha visto amenazada por ello, y pensamos que se ha debido, más que a la habilidad de los dirigentes de los partidos que lo componen, a los militantes que no forman parte de ellos, a los que se identifica como los independientes. En su doble condición de «Coalición» y «Movimiento» es que el F.A. se ha apoyado para sobrevivir. En su seno hay lugares, instancias, donde esos militantes del «Movimiento», pueden discutir entre sí y desde donde proyectar sus resultados al conjunto de la organización.

Desde sus comienzos el F.A. incluyó grupos y gentes de muy distinta pelambre y de muy distinta formación; desde quienes podían identificarse como de una izquierda neta, hasta quienes se limitaban a abjurar del monopolio de los partidos tradicionales y de sus politiquerías, que por su naturaleza no eran capaces de interpretar las inquietudes de una importante porción del electorado.

Poco a poco, estas últimas agrupaciones se han ido separando del F.A. (Desde el P.G.P. y el P.D.C., hasta, últimamente, los seguidores del ex-senador Rodríguez Camuso.). Desde entonces el F.A. ha tenido razo-

nes más valederas para considerarse una organización de la izquierda, o sea, que su principal preocupación es la defensa de los intereses del conjunto de la población y no de determinadas porciones de la misma.

Durante ese proceso de auto-identificación ha ido capitalizando adhesión popular y acercándose a la perspectiva de alcanzar el gobierno del país, hasta el punto de que en las últimas elecciones generales sólo le faltaron 30.000 votos para lograrlo, aunque hubiese sido sólo con mayoría relativa. Del 17% que obtuvo en la primera elección en que participó (1971), pasó al 22% en el 84 (al término del período dictatorial) y al 31% en el 94. Amén de que en los dos últimos períodos llegó a hacerse con el gobierno del «departamento» de Montevideo, donde habita casi la mitad de la población del país.

Se encuentra, por consiguiente, frente a la probable alternativa de hacerse cargo del Poder Ejecutivo a partir de 1999, cuando se realicen las próximas elecciones. Y en consecuencia se agudizan en su seno contradicciones de nuevo tipo. La discusión interna presenta numerosos matices, pero pensamos que lo esencial en juego es el posicionamiento frente a si le conviene o no gobernar sin el respaldo de una mayoría absoluta, o sea, sin el respaldo parlamentario. Dada la composición partidaria en el país, donde son tres los partidos que están compitiendo con fuerzas muy similares, no se hace fácil suponer que el F.A. pueda lograr 200.000 nuevos votos para lograr la mayoría absoluta.

Gobernar en Uruguay con mayoría relativa requiere alianzas o, para decirlo más suavemente, acuerdos con alguno de los otros tres lemas partidarios (Porque efectivamente, hay un cuarto en discordia que, aunque corriendo rezagado, podría llegar a serle suficiente).

Tal alternativa no conforma a los más radicales, quienes entienden que en tal caso quedaría desdibujado el programa del F.A. y maniatado para llevar a cabo las reformas estructurales que pretende y expuesto al desprestigio frente a la

ciudadanía que lo apoya. Son dos posiciones considerablemente enfrentadas, una de ellas, compuesta por A.U. (Asamblea Uruguaya), V.A. (Vertiente Artiguista) y parte del P.S.U. (Part. Socialista del Uruguay); y la otra, por la otra parte del P.S.U., el M.P.P. (Movimiento de Participación Popular), el P.C.U. (Partido Comunista Uruguayo) y U.N.I.R.-En cuanto a los independientes, parecen haber estado, hasta ahora, más cerca de las tesis radicales.

Desde fines de marzo, a raíz de la renuncia de Liber Sergni a la presidencia del F.A. y del esclarecimiento de la inocencia del Tabaré Vázquez (ex Intendente frenteamplista del departamento de Montevideo) respecto a acusaciones de que había sido objeto, la discusión se ha agriado considerablemente. Cabe esperar nuevos acontecimientos, de cara a un nuevo Plenario que habrá de realizarse a fines de mayo, pero probablemente la solución del diferendo no se producirá hasta que se realicen las elecciones generales de noviembre del 99.-

### HUGO ALFARO

En este mes de junio se cumplen tres meses de la desaparición física de Hugo Alfaro ocurrida el 16 de marzo pasado.

Quienes seguimos durante muchos años su brillante trayectoria periodística desde la inolvidable «MARCHA» y luego, desde las páginas de «BRECHA», o disfrutamos de sus libros («Mi mundo tal cual es», «Por la vereda del sol», «Alfarerías») sentimos la obligación del agradecido reconocimiento por su labor extraordinaria, y en particular por su rica y enriquecedora personalidad. Por su mensaje libre y liberador, por su ejemplo de dignidad, que ni siquiera en las horas más tenebrosas vividas por el Uruguay, supo de renuncias o desfallecimientos.

Hugo Alfaro, seguirá siendo para todos un alto ejemplo de vida intensa, de curiosidad intelectual inquieta y gozosa, y por encima de todo, un prototipo de una manera diáfana y sencilla de ser uruguayo. Ese modo, tan propio, de ser libres.

## FFAA, Y VAN...

En los dos últimos números de **NEXO** han aparecido notas con referencia a las Fuerzas Armadas. No se trata de «cargarles la romana» deliberadamente. Quizá sea más bien por aquello de que «no hay dos sin tres», o quizá, porque, como se comenta en MATE AMARGO del 9 de mayo, se vienen dando reiteradamente en la Zona, sucesos que las involucran.

En nuestro núm. 3 publicamos «Las FFAA en el menú», transcribiendo referencias a ellas en cuatro publicaciones uruguayas entre el 3 y el 27 de enero. En el núm. 4, «La impunidad... El olvido» no podía dejar de referirse a ellas. Ahora nos llegan un sinnúmero de referencias que las ponen nuevamente «sobre el tapete».

El domingo 5/5, el diario EL PAÍS publicó una extensa y semi-enigmática carta del Capitán de Navío (retirado) Jorge Trócoli. En ella, una autocrítica de su participación en la represión desde los años 68 en adelante, unida de un planteo de la necesidad de que todos los intervinientes en los hechos de aquellos años, también se lo hagan. En ella el capitán hace referencia a la intervención en todo lo ocurrido de algo o alguien a quien nombra TORQUEMADA y que más de uno identifica con los «Mandamás del Imperio». Vale la pena recordar que Torquemada fue la autoridad eclesiástica que comandó la Inquisición en el Siglo V español.

El jueves dos de mayo, cuando aún se escuchaban los ecos del acto del 1° de mayo, se realiza en el teatro Solís uno convocado por el PVP (Partido por la Victoria del Pueblo, integrante del F. Amplio) reclamando el cumplimiento del art. 4 de la ley 15.898 (De Caducidad de la pretensión Punitiva del Estado) que establece la obligatoriedad del Poder Ejecutivo de desarrollar las investigaciones necesarias para que la verdad sobre los desaparecidos tome luz de manera inmediata. Al acto asistieron múltiples personalidades del mundo de la política y de la cultura.

La aparición del grupo HIJOS en la Plata (Rep. Argentina) a principios de año y su reproducción en los más

remotos lugares del mundo (aquí en Barcelona tenemos también uno que, por cierto, se reúne en nuestro local social) está mostrando de una nueva forma y con nuevo ímpetu, que la memoria no tiene por qué desaparecer con las leyes.

La declaración de la «Semana del Detenido-Desaparecido en América Latina», a la última del mes de mayo, con la intervención de varias organizaciones de Derechos Humanos, también apunta en el mismo sentido.

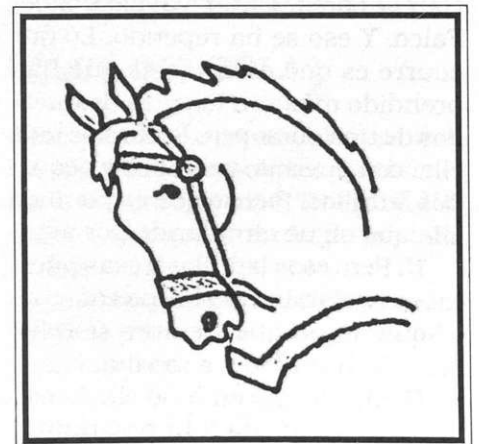
Todos estos hechos, unidos al encarcelamiento en Chile de los Generales Contreras y Espinosa, al descubrimiento en Asunción del Paraguay del llamado «Archivo del Terror», a la sustitución de la mayoría de los mandos militares en nuestro país y a otros hechos que sería aburrido enumerar, han hecho pensar a más de uno que están confluyendo dos corrientes desde distintos orígenes, pero con el mismo resultado: La puesta en evidencia de los responsables de la represión pasada, para el logro de dos finalidades también diferentes: Una, el esclarecimiento de TODA LA VERDAD en relación con aquellos años oscuros, empezando por la aparición de los desaparecidos, y otra, el debilitamiento de los gestores de aquella represión, en tanto parecen ser los mismos que se están resistiendo a las políticas de reconversión de las Fuerzas Armadas con vistas a encuadrarlas en los nuevos planes del «Imperio»; algo de lo que se viene hablando desde que se llevaron a cabo en Santa Fe, las reuniones de los jefes de los ejércitos de los países americanos, que produjeron dos documentos trascendidos con los nombres de «Santa Fe I» y «Santa Fe II».

## SUMA Y SIGUE

La jueza del caso Berríos Aida Vera Barreto se comunicó el viernes con el abogado de la familia Berríos para informarle que la pericia dental realizada a los restos encontrados en El Pinar ratificó que los mismos pertenecen a Eugenio Berríos. Esto hará que -en principio- se suspenda la prueba de ADN. El abogado de la familia Edhelfeld anunció que

en cuanto la jueza dicte sentencia y confirme que el cuerpo pertenece a Berríos, la esposa del ex agente chileno y él se trasladarán a Uruguay. Edhelfeld afirmó a El Observador: «Si vamos es porque queremos cooperar con el esclarecimiento del caso, sólo por eso», no teniendo intención de entablar una demanda por daños y perjuicios contra el Estado uruguayo si es que en el operativo que terminó con la vida del agente chileno participaron militares uruguayos.

Cuando aún se vivían en el ámbito político y militar las repercusiones de la decisión del Centro de Estudiantes de la Facultad de Humanidades de expulsar de su organización al capitán de navío (R) Jorge Trócoli ante la carta publicada en la que asumió responsabilidad en violaciones a los derechos humanos, la pasada semana se cerró con el impacto que, a nivel gubernamental y castrense, generó la presencia del senador Rafael Michelini en el Centro de Altos Estudios Nacionales (CALEN), donde, ante un aula de oficiales militares, responsabilizó a las Fuerzas Armadas por la muerte de su padre. Ese miércoles, 15 de mayo, el Comité Ejecutivo Nacional del Partido Colorado había emitido una declaración en la que se pronunciaba en contra de cualquier tipo de «revisiónismo» y descartaba su participación en una marcha por «Verdad, Memoria y Nunca Más», a la que cuarenta y cinco organizaciones políticas y sociales convocaron para el lunes 20. El clima político comenzó a tensarse esa tarde, cuando en el Parlamento se frustró un homenaje en memoria de Zelmar Michelini y Héctor Gutiérrez Ruíz.



## NEXO ENTREVISTA A DANIEL VIGLIETTI

No es precisamente la razón la vía que emplea el artista para transmitir, pero sí lo es para ubicarse en el mundo al que se refiere en su arte. Por eso atrae especialmente conversar con un artista y, más especialmente aún cuando ese artista es DANIEL VIGLIETTI, ese intérprete de excepción, que sabe como ninguno, llegar al mismo tiempo al área de la emoción y del entusiasmo. Conversamos con él a mediados de este mayo del 96, aprovechando su pasaje por esta Barcelona primaveral, donde la colonia y múltiples nacionales tuvieron oportunidad de escucharle en dos ocasiones diferentes.

**Nexo.** Observamos que la canción de protesta -llamémosle así- suele tomar fuerza cuando se producen situaciones de agitación social en épocas de expectativa de cambios, pero vos sos uno de los pocos que han logrado mantener vivo el interés por lo que hiciste y lo que haces en muy distintos lugares y ámbitos. ¿A qué lo atribuyes?

**Respuesta.** En tu pregunta hay un «llamémosle así» muy oportuno al que vale la pena referirse. El término «Canción de Protesta», aparece en el año 67 en oportunidad del *Festival de la Canción Protesta* realizado en Cuba, y paradójicamente, fue importado de USA, donde venía desarrollándose lo que se conoció como «*Protest Song*» (La preposición «de» se la agregamos nosotros después). Pero su temática es muy variada y ya lo era entonces. En mi primer disco, por ejemplo, con temas como el de «*A desalambrar*» y «*El Chueco Maciel*» iban otros de García Lorca, César Vallejo y Liber Falco. Y eso se ha repetido. Lo que ocurre es que esos temas que han prendido más son los más destacados de una obra, pero la obra es toda ella, con puertas, ventanas y pequeños ladrillos. Pienso que es por toda ella que sigue circulando por ahí.

**N.** Pero esos ladrillos y esas puertas y ventanas no son piezas cualesquiera, porque siempre se refieren a lo humano y a lo vital.

**R.** Quizá esté en todo ello la clave de la respuesta a tu pregunta.

**N.** Ya que estamos en el tema de lo humano, te remitiría a otro muy actual que, ciertamente no se refiere a la canción, pero que sigue concitando mucha atención. Me refiero a la resistencia que hay al *OLVIDO* de todas esas barbaridades que sucedieron en los años 70-80 en Latinoamérica. ¿Cómo lo ves? ¿Te parece una actitud negativa o positiva, el olvidar ese pasado?

**R.** El olvido histórico es negativo. Alguna vez lo he dicho antes de cantar alguna canción. Pero la memoria, eso sí, tiene que ser como una flecha que viene del fondo de una historia, de un crimen masivo, como el ocurrido a tantos pueblos de América Latina. Pero tiene que ir hacia adelante, tiene que ser una memoria articulada para seguir buscando las causas de eso, y como evitar que se repita. Hoy en Europa se está frente al resurgimiento de una serie de ideas fuertemente reaccionarias y fascistoides, si no fascistas, que hacen pensar hasta en la insuficiencia de los juicios de Nurenberg. Y no digamos de lo poquísimo o nada que se ha hecho desde nuestros gobiernos en los países del Sur; y no sólo del Sur. Pongamos por caso el de Guatemala, como lo decía ayer en el recital que hice en apoyo al movimiento zapatista de México.

**N.** Pero alienta observar como se renueva la lucha contra ese olvido: Esa tercera generación que se incorpora en Argentina al reclamo (abuelas, madres y ahora HIJOS) nos lo está gritando.

**R.** Eso lo sentí muy fuertemente en Buenos Aires hace bien poco, en una gira en que toqué Córdoba, La Plata y la capital, coincidiendo con los actos en que fue agredida físicamente la Sra. Hebe de Bonafini y se inauguró en La Plata un gran mural con los nombres de todos los establecimientos en que se había torturado y masacrado gente. Estando con otra gente en un café de Buenos Aires, se me acercaron unos muchachos jóvenes a hacerme una entrevista y resultaron ser HIJOS, de quienes acababa de tener noticia. Fue muy emocionante. Eran los

aparecidos que venían a seguir estando y planteando la gran herida perpetrada aquellos años.

**N.** También te quiero preguntar algo acerca de asuntos más técnicos, sobre cómo ves toda esa incorporación de nuevas técnicas de expresión musical que parecen preocuparse más de lo que podríamos llamar cuantitativo (volumen, rapidez, espectáculo) que de lo cualitativo (matizaciones, variedad, temática).

**R.** Como en otros asuntos de la vida, el problema no es el instrumento, sino lo que se hace con él. Hay mucho interesante en lo nuevo y no critico que se use; lo que puedo criticar o alabar es el resultado. En cuanto a mí, que no soy prolífico, me cuesta intentar meterme en toda esa tecnificación actual; pero estoy atento y trato de adaptarme. A veces, en relación con ello pienso en cómo nos sonaría una sinfonía de Beethoven interpretada con la instrumentación en uso en la época del compositor.

**N.** Y pensando en la juventud, que parece a muchos andar como un poco desinteresada de los temas de carácter general, como mirándose demasiado a sí misma?

**R.** En la suma de los últimos recitales, puedo asegurarte que veo acercarse más jóvenes que antes. Pero tengo en cuenta que en el género que yo cultivo, el de la «música popular», el relevo generacional es bastante rápido. No sería razonable esperar, por ejemplo, que mi hijo admirase a Yupanqui como lo admiré yo. Los jóvenes tienen que hacer su propio camino, que cometer sus propios errores. Yo, lo que no hago es escribir cosas especialmente para los jóvenes; sería como falsearme a mí mismo. Pero igual, te repito, que noto como que los jóvenes se acercan y, en particular, en nuestro área del Plata, lo que se conecta con lo que antes dijimos del movimiento de HIJOS, en que hay una inquietud por introducirse en las cosas que se les han ido escamoteando.

**N.** Respecto a otro asunto de carácter un poco más general, ¿Cómo

ves la evolución que están sufriendo los acontecimientos generales en el conjunto de la sociedad, en esta época de cambios tan radicales, en que parece haberse acrecentado la tendencia al pesimismo respecto de poder avanzar hacia formas de organización social más justas y acordes con los ideales humanos?

**R.** En mi vida de músico me cruzo constantemente con gente que pertenece al equipo de la esperanza, de la confianza en el Ser Humano; a pesar de todo, de los errores, de las traiciones, de todo. Me refiero a contribuir a seguir abriendo un camino, con mis mismos referentes, que siguen siendo gentes como el CHE, con situaciones que a veces no tienen un nombre concreto. Resumiendo hechos y peripecias en Uruguay, ¿quién no puede sentir con emoción el nombre de Sendic, de una honradez y una entrega que obligan a hacer referencias respetuosas de él hasta a sus oponentes políticos? Y tantos otros, incluso vivos, como la ya citada Hebe de Bonafini, por ejemplo. Por eso soy optimista y recuerdo a menudo aquel concepto de García Márquez cuando recibió su premio Nobel, diciendo algo así como que la vida, a pesar de todos los genocidios y las muertes y todas las cosas brutales que siguen ocurriendo, es empecinada, y siguen habiendo muchos más nacimientos que muertes.

**N.** Y bajando a algo más práctico y pensando en el reciente trabajo de Joan Manuel Serrat titulado «Un Tiempo de Un País», que es una recopilación de temas de distintos autores locales de una cierta época, ¿no has sentido la tentación de hacer algo parecido respecto a la Latinoamérica de aquellos años duros?

**R.** Hace 27 años se hizo una experiencia de ese signo, un recital que se llamó «Uruguay Canta». Yo, en mi repertorio, he cantado: a Atahualpa Yupanqui, a Violeta Parra, a Silvio Rodríguez, a Pablo Milanés, a Chico Buarque, a Lazaroff y otros.

Hacer un proyecto así a nivel la-

minoamericano, es algo muy complejo, pero yo, que fui a escuchar a Serrat y luego conversé con él sobre ello, me pareció importante lo que logró en esa temática de «La nova cançó» en el área catalano-parlante. Reproducirlo, sí: puede ser un gesto interesante, pero la lista de las cosas a hacer es amplia. Yo estoy ahora con la cabeza puesta en hacer nuevas canciones mías, en armar otro disco después de varios años del último. Pero sin duda no es descartable como proyecto para un futuro no tan inmediato.

Ahora, en esta última etapa, donde se incluye un recital con Mario Benedetti en Alicante, y de actuaciones en este área: uno por el primero de mayo, otro en solidaridad con los zapatistas y un tercero en el Casal Latinoamericano de Reus. Actué también en Suiza y espero confirmación de otras cosas que a menudo se resuelven con poco tiempo en tanto no se concertan con los grandes agentes del espectáculo, sino con gestores artesanales o compañeros de camino. Para septiembre tengo arreglado un recital en el Solís, donde pienso adelantar algunas canciones, mezclándolas ya con las más recientes. Así es que va a ir produciéndose una renovación del repertorio. Un trabajo complicado porque, además, con los años, se va volviendo uno más crítico. También acabo de retomar ahora un programa radial en *El Espectador*, con la tarea de recolección y difusión de gente nueva. Asimismo voy a escribir nuevamente artículos para Brecha y a realizar entrevistas a escritores en relación con la música (ya publiqué una a Julio Cortázar realizada hace años).

**N.** Bueno Daniel, te agradezco mucho esta entrevista, en mi nombre y en el de **NEXO** así como el de todos los compañeros de la Casa del Uruguay de Barcelona, deseándote el mayor de los éxitos en tus trabajos, tan útiles para quienes dirigimos la mirada hacia un mundo mejor.



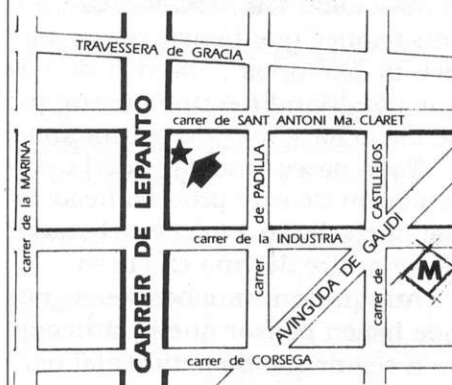
## ZOCO LATINO, S. L. Artesanía y Gastronomía Latinoamericanas

*Chimichurri, Yerba,  
Dulce de leche, Empanadas, Polenta,  
Vinos argentinos y chilenos,  
Dulce de membrillo, Licores y Zumos*

*Servicio a domicilio*

Horario: 9,30 a 14 y de 16,30 a 20,30 h.  
Sábados: 10 a 14 y 17 a 20,30

C/Lepanto, 362. Tfo/fax: (93) 450 03 85  
08025 Barcelona



Metro: Hospital de Sant Pau

## VALOR DEL DÓLAR

Al finalizar la semana, el dólar fondo cerró las operaciones en el mercado de cambios a \$ 7,790 y \$ 7,792 para la compra y venta respectivamente.

En tanto, el dólar billete finalizó la semana a \$7,779 y \$ 7,782 en ambas puntas.

(El País) 29/05/96.

## GUATEMALA, ¿AIRES DE CAMBIO?

Desde lo alto del altiplano guatemalteco el campesinado sin tierra observa, mientras lucha por sobrevivir, los «cambios» que se producen en su país. Entre comillas porque nada hace pensar que la evolución de la situación pueda devenir en una mejoría de las durísimas condiciones de vida de la mayoría heredera de la civilización maya.

Guatemala estrenó, a principios de este año, nuevo gobierno. El triunfo electoral del PAN (Partido de Avanzada Nacional) permitió que el líder de esa formación, Alvaro Arzú, pudiera sentarse en el sillón presidencial. El gabinete formado por el ex-alcalde capitalino representa, ni más ni menos, los intereses de la patronal guatemalteca. Por supuesto que si algún signo ideológico hay que atribuirle a este gobierno éste viene marcado por los principios del neoliberalismo.

Tal vez el más espectacular paso dado por el nuevo ejecutivo haya sido el espaldarazo a las conversaciones que desde hace años vienen celebrándose con la Comandancia de la URNG (Unidad Revolucionaria Nacional Guatemalteca). Conversaciones que tienen como objetivo firmar unos acuerdos de paz que pondrían fin a una guerra que se inició hace más de treinta años.

Todo parece indicar que la culminación de este proceso negociador puede llegar a inicios del segundo semestre del año en curso.

Aunque son muchos los signos que hacen pensar que la situación va a seguir siendo perjudicial para la mayoría de la población. No por tendencia al pesimismo, sino porque las condiciones objetivas que han dado lugar al enfrentamiento interno no han sufrido transformación alguna.

El origen del conflicto hay que situarlo en la distribución de la tierra. Injusta distribución que mantiene a la mayoría de la población encerrada en pequeñísimas parcelas que sólo proporcionan lo imprescindible para no morir de hambre. Y las más de las veces ni siquiera eso. Todos los años camiones abarrotados al máximo transportan fa-

milia enteras que se desplazan desde el empobrecido altiplano hasta las grandes fincas de la Costa Sur para vender su fuerza de trabajo y su salud por un puñado de quetzales. Poquísimos dólares ganados tras agotadoras jornadas de más de doce horas, el desprecio y a veces los malos tratos proporcionados por capataces y patrones e infrahumanas condiciones habitacionales. Todo eso para conseguir algo de dinero que permita regresar a casa y sobrevivir en la miseria hasta la próxima campaña.

Las campañas de tierra arrasada de finales de los 70 y principios de los 80 hicieron tristemente célebre al ejército guatemalteco. Quisieron cortar de raíz las esperanzas y la lucha del pueblo por revertir ese orden de cosas. En su camino dejaron un rastro inolvidable de sangre, dolor y muerte: más de 440 aldeas arrasadas, 100.000 muertos, 250.000 refugiados en los países vecinos (principalmente México) y un millón de desplazados internos. Esos fríos números recuerdan que los poderosos no se andan con chiquitas cuando se trata de defender lo que consideran de su propiedad.

El Poder, con el Ejército a la cabeza, ha construido en las últimas décadas un muro capaz de otorgarle a sus acciones carácter de irrefrenables: el muro de la impunidad. Así, quedan impunes secuestros, desapariciones, torturas, asesinatos y toda clase de violaciones a los Derechos Humanos. De esta forma los militares intentan terminar con la lucha del pueblo por revertir el estado de cosas actual y aseguran la pervivencia del *status quo* existente.<sup>1</sup>

Por supuesto que el neoliberalismo no va a cambiar nada de eso. Pocas semanas después de estrenar su mandato, el presidente Arzú destituyó a diez altos cargos militares y los sustituyó por oficiales allegados a su programa. La operación había sido planeada en el máximo secreto y la institución militar fue sacudida sorprendentemente. Tanto que los militares no reaccionaron como la tradición indica, es decir, con un intento de golpe de Estado. Pero el sector castrense afectado por los cambios reaccionó aumentando

la capacidad de acción de la delincuencia «común». Hoy en día las maras (bandas delincuenciales organizadas) siembran el terror en el país, sobre todo en las aglomeraciones urbanas. Un claro intento de provocar desestabilización y así tener argumentos para organizar una intentona golpista.

Aunque todo esto no tiene nada que ver con la mayoría de la población (por otra parte directamente afectada). Se trata de luchas entre sectores de Poder en pugna por hegemonizar el mismo.

La realidad del país sigue marcada por las injusticias sociales y económicas. La tierra sigue estando en manos de unos pocos, el precio de los productos básicos sigue aumentando y la capacidad adquisitiva de la población disminuyendo.

Los muertos no van a volver, pero sí los refugiados (lo están haciendo desde 1993). Un millón de desplazados internos se suma a este contingente. Y todas esas personas necesitan tierra.

Tierra. Esta es la palabra clave.

Conseguirla es prioritario. Desde hace dos años varias organizaciones campesinas (con el Comité de Unidad Campesina-CUC a la cabeza) están desarrollando masivamente una nueva táctica: las ocupaciones de fincas. Se trata de recuperar lo que un día les fue arrebatado de las manos. Los grandes terratenientes mantienen el 70% de sus tierras en estado ocioso, no son aprovechadas para nada. La tierra clama a gritos que alguien la trabaje.

Tierra. La Madre Tierra.

Necesaria como el aire, para los mayas (la mayoría indígena del país) la posibilidad de cultivarla significa la posibilidad de transmitir su cultura hacia el futuro, igual que la recibieron de sus antepasados.

Puede que este año veamos cómo se firman los acuerdos de paz. Puede.

Pero mientras no haya justicia social (y no es una consigna) la paz no puede durar mucho tiempo.

<sup>1</sup> Uno de los acuerdos firmados entre la delegación gubernamental y la Comandancia de la URNG impide que se investigue y juzgue a los responsables de las violaciones a los Derechos Humanos cometidas durante el período referido.

## BOLIVIA

### POLEMICA POR EL ABORTO

Entre otros temas, uno de los que ocupa los debates en Bolivia es la despenalización del aborto. De acuerdo a algunas cifras, este país cuenta con una de las mayores tasas de mortalidad materna en América Latina 390 muertes por 100.000 nacidos vivos, y se calcula que el 27% son ocasionadas por complicaciones del aborto. El Secretario de Salud, Oscar Sandoval llamó a la apertura de un debate público y se manifestó partidario de legalizar esta práctica. El hecho generó importantes reacciones, donde la Iglesia presiona y el gobierno prefiere no abrir la polémica. Diferentes organizaciones pugnan por su lado para que la discusión se abra, amparadas por los acuerdos internacionales suscritos por el gobierno boliviano en la III Conferencia Internacional sobre Población y Desarrollo llevada a cabo en El Cairo, durante 1994.



estupidez y la soberbia hechas gobierno en las naciones del mundo. El crimen y la impunidad como máxima ley. El robo y la corrupción como industria principal. El asesinato como fuente de legitimidad. La mentira como dios supremo. Cárcel y tumba para los que no sean cómplices». Para ratificar sus conceptos agregó: «La internacional de la muerte. La guerra siempre. Eso es el neoliberalismo». El encuentro realizado a iniciativa de los rebeldes de Chiapas se produjo en medio de las tensiones originadas en las negociaciones con el gobierno mexicano a raíz de diversas detenciones y encarcelamientos de supuestos zapatistas.

## BRASIL

### LOS INDÍGENAS ACORRALADOS

Transcurridos cuatro años del quinto centenario, la vieja historia que fue despojando de sueños, tierras y vidas a las poblaciones indígenas vuelve a repetirse. Ahora son unos 250 guaraní-kalawas los que se ven amenazados por una orden judicial que para desalojar las tierras que ocupan. Tierras que tienen para ellos una dimensión más profunda que lo material, ligadas a tradiciones y, en definitiva, a una concepción de la vida y la naturaleza. Según algunas organizaciones, en los últimos diez años más de dos centenares se suicidaron al ser privados de sus territorios. Entretanto parece extenderse entre las comunidades indígenas la decisión de resistir los desalojos, aún por la fuerza.

### LA CAÍDA DE CARDOSO

La popularidad del Presidente llegó al punto más bajo desde que en enero de 1995 asumiera el gobierno. Su gestión cuenta tan solo con el apoyo del 25% de los encuestados. En el eje de las críticas de los brasileños, se ubica un fenómeno de extensión mundial, pero que castiga a los países en los cuales se aplican políticas económicas neoliberales: el desempleo. La disconformidad ha llegado también al ámbito empre-

sarial. En un episodio insólito, hombres de traje y corbata, con sus teléfonos celulares, desfilaron en caravana para exigir un proceso de reformas más acelerado. El presidente de la Confederación Nacional de Industrias, Fernando Becerra, recordó a Cardoso que construir una industria es tarea de varias generaciones y que amenazarla puede ser el resultado de políticas mal conducidas. El líder izquierdista, Luiz Iganacio «Lula» Da Silva, consideró positiva la protesta y dijo que prefiere a los empresarios haciendo manifestaciones y no negociando secretamente con el gobierno.



EL TASTAVINS  
BODEGA - RESTAURANT

ESPECIALITATS DE LA CASA EN:

*Fumats, Pernil i Pâtés, Cabrit, Bacallà, Pastissos Casolans, Acompanyats de vins selectes.*

Esperem la vostra visita perquè els pugueu tastar



TRAVESSERA DE GRÀCIA



Ramon i Cajal, 12  
08012 Barcelona  
Comandes i reserves:  
Tes. 213 60 31 - 284 11 43

## MÉXICO

### MARCOS Y EL NEOLIBERALISMO

El sub-comandante Marcos, del Ejército Zapatista de Liberación Nacional, afirmó en el comienzo de un encuentro de diversas personalidades, que el neoliberalismo es: «la

## PROGRAMA Y MARCHA DEL SUDAMERICANO

El programa del Sudamericano de fútbol que se juega actualmente y hasta noviembre del próximo año, prevé la participación del equipo uruguayo en los siguientes encuentros:

### Jugando como visitante:

Contra Venezuela	24.04.96
" Colombia	07.07.96
" Chile	10.11.96
" Ecuador	12.02.97
" Paraguay	30.04.97
" Bolivia	20.07.97
" Perú	10.09.97
" Argentina	12.10.97

### Jugando como localario:

Contra Paraguay	02.06.96
" Bolivia	09.10.96
" Perú	15.12.96
" Argentina	12.01.97
" Venezuela	02.04.97
" Colombia	08.06.97
" Chile	20.08.97
" Ecuador	16.11.97

En la primera jornada de que tenemos referencia, realizada el 24.4.96, no se produjo ningún empate. La tabla de posiciones después de la misma, incluso teniendo en cuenta el saldo de goles era: 1° Ecuador. 2°-3° Argentina y Uruguay. 4° Paraguay. 5°-6° Bolivia y Venezuela. 7° Perú.

Chile no jugó en la primera jornada.



## CIBERNÉTICA

Las observaciones de alguien como Arthur C. Clarke, una de las «vacas sagradas» de la Ciencia-Ficción, vale la pena tenerlas en cuenta cuando de imaginar las consecuencias de algunos adelantos tecnológicos de nuestro tiempo se trata. Dice, refiriéndose a la estrella más brillante del momento:

*«Cuando uno puede trasvasar lo que sea en el ámbito privado de su propio hogar, como dicen algunos avisos, no servirían siquiera ejércitos de implacables policías para impedir la circulación de esas informaciones; pero el verdadero desafío que enfrentamos ahora con INTERNET, no es el de la calidad sino el de la cantidad. ¿Cómo haremos para hallar algo en la abrumadora verborragia de millones de seres humanos y de computadoras, todos parlotando simultáneamente? No conozco la respuesta y tengo la horrible sensación de que pudiera no haber una.»*

Es tal el efecto propagandístico de las AUTOPISTAS, que hasta los bares están recurriendo a ellas para atraer clientela. Y es por ahí que ya tenemos en nuestro Uruguay el primer «CIBER-CAFÉ».

Allí puedes ir y, pagando un precio relativamente módico, «navegar por el mar de imágenes, textos y sonidos de INTERNET».

Un lugar amplio y sin lujos, pero con una docena de computadoras y módems, que durante los primeros meses de funcionamiento reciben una clientela compuesta principalmente de curiosos que después se va decantando en «hebituales» que los usan para cosas concretas, como puede ser una comunicación por correo electrónico.

El primer CIBER-CAFÉ uruguayo se instaló -cuando no- en Punta del Este, pero pronto los habrá también en la capital. Como adelanto, existe ya en el Shopping de Punta Carreta, un CIBER-CENTER, donde aún no sirven hamburguesas y refrescos, pero donde el público puede conectarse con la RED DE REDES con la ayuda de una quinena de computadoras y navegar por el proceloso océano de la nada.

## EN EL ESTADO ESPAÑOL

**PARA PERMISOS DE RESIDENCIA Y TRABAJO.**- El día 23 de abril de 1996 entró en vigor el nuevo Reglamento de ejecución de la «Ley de extranjería».

En su disposición transitoria tercera, se prevé la apertura de un proceso de documentación de personas extranjeras en situación irregular. El plazo de presentación de las solicitudes será hasta el 23 de agosto. Tienen derecho a presentar estas solicitudes las personas que hubieran tenido un permiso de trabajo y residencia o de residencia en el período que va desde agosto de 1986 hasta enero de 1996; tienen que acreditar la estancia antes del 1 de enero de 1996 y rellenar un formulario que se facilita en las oficinas del Ministerio de Trabajo (Travessera de Gràcia, 303-311; Metro Joanic), y es conveniente que si eres mayor de 16 años solicites el permiso de trabajo y residencia conjuntamente YA QUE NO TE PIDEN QUE TENGAS UN CONTRATO DE TRABAJO, sino solamente que declares en qué piensas trabajar.

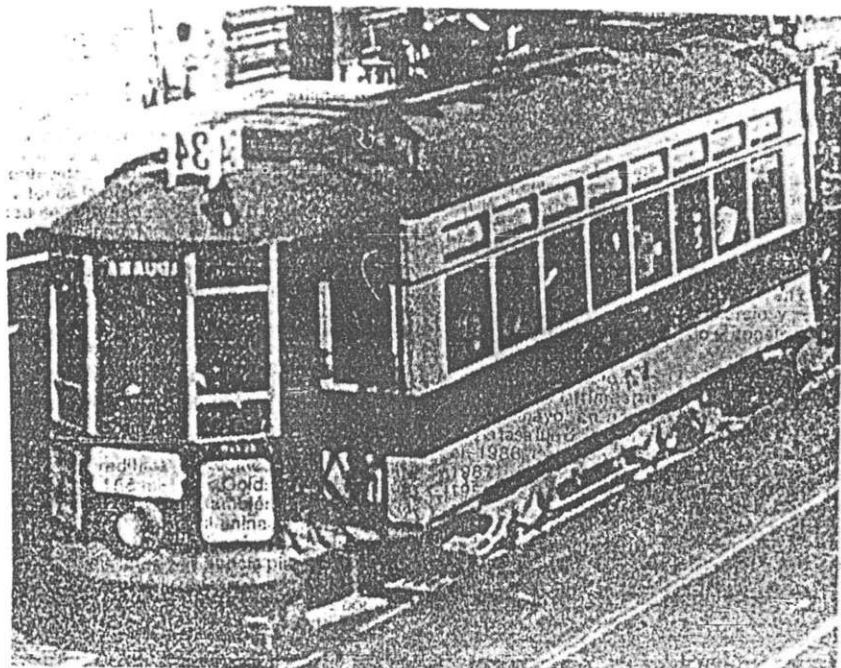
Asimismo, como el permiso que se otorgará es uno tipo B, por 2 años, sirve para muchas actividades y no importa que luego trabajes en algo diferente de lo que has declarado. Tienes que prever que en dos años puedes cambiar de actividad y lo único que se ha de decidir es si el permiso que solicitas es por cuenta propia o por cuenta ajena.

También pueden solicitar esta documentación los familiares de las personas citadas y los familiares de residentes legales. Se tendrá que acreditar el parentesco y solo se considera familia a los HIJOS/HIJAS menores de edad; PADRES Y MADRES DEPENDIENTES; Y LOS CÓNYUGES. También son familiares los hijos/hijas adoptivos menores de edad. El permiso que se otorgue a los familiares es un tipo b, por un año, y si solamente se solicita la residencia, se ha de presentar en el Gobierno Civil, C/Marqués d'Argentera, 4-6, al lado de la estación de Francia.

De todas maneras, recomendamos a las personas que se pongan en contacto con asociaciones y colectivos, para casos especiales como por ejemplo refugiados/as, etc. Por nuestra parte, estamos en **La Casa** los martes y jueves por las tardes.

Bien, verano para presentar «papeles», que haya suerte y no se olviden de hacer seguimiento estricto de la solicitud.

## MONTEVIDEO EN EL RECUERDO (2)



**«Montevideo era verde en mi infancia, absolutamente verde y con tranvías»**

describe el poema de Mario Benedetti, con esa precisión nostálgica a la que sólo se llega desde el cariño y el amor a las cosas que más se quieren. Montevideo era, es, una ciudad verde, con parques y jardines recorridos por ese aire cristalino que es el sello inconfundible de su propia identidad. Pero hace unos cuarenta años que perdió sus tranvías, y con ellos, un testigo insobornable de su pasado.

Primero fueron los tranvías de caballos y luego los tranvías eléctricos que comenzaron su singladura en las postrimerías del siglo pasado y comienzos del actual, y que circularon por una gran parte de la ciudad. Fuimos testigos presenciales, en la segunda mitad de los cincuenta, del último viaje del tranvía de la línea 35, recorriendo la calle José Ellauri, desde Punta Carretas hacia el Centro. Vecinos viejos del barrio tenían lágrimas en los ojos; la ciudad perdía, y ellos lo sabían muy bien, un amigo muy apreciado. Años después, en la vieja calle Isla de Flores (luego Carlos Gardel) se restableció un servicio de recorrido corto, meramente turístico.

Para los viejos montevideanos, el recuerdo de la ciudad es insepara-

ble de la presencia de los tranvías en sus calles. A ese recuerdo de la ciudad queremos acudir aquí, convencidos de no poder indagar el entramado de nuestra memoria personal, sin el telón de fondo de Montevideo con sus tranvías. Hay calles, hay barrios de la ciudad, que al suprimirse el servicio tranviario se sintieron extrañas, desangeladas. Uno de esos barrios fue la Ciudad Vieja, verdadero cementerio de elefantes de aquellos rutinarios animales mecánicos, que pautaban el ritmo de sus calles. Las avenidas 18 de julio, 8 de octubre o Gral. Rivera, las calles Sierra, Justicia o Pablo de María, barrios como el Cordón o la Comercial, dejaron de ser lo que eran cuando perdieron sus tranvías. Los jefes municipales responsables de esa medida, tal vez pensaron que abrían el futuro a las calles montevideanas, pero lo que con certeza consiguieron fue asentar un duro golpe a la memoria de sus habitantes.

Muchas de las líneas suprimidas fueron luego sustituidas por aquellos espantosos autobuses a lo que el gracejo popular bautizó con el nombre de caimanes, y que por suerte un tiempo después fueron también suprimidos, sin que nadie pudiera lamentarlo.

Poco a poco, los ómnibus, aquellos decrepitos REO y ACLO, se fueron apropiando de las calles de la ciudad, que llenaron de malos humos y peores olores, dejando sobre el pavimento parte de sus envejecidas carrocerías. Vinieron luego los «trolleybuses» que no envenaban el aire, pero que jamás han tenido ese aire poético de los tranvías.

Hubiese bastado que nuestros municipios se hubieran informado para saber, que no sólo en el momento en que desterraron los tranvías de nuestras calles, sino ahora, cuarenta años después, una buena parte de importantes ciudades europeas y americanas respetaron de otra manera la historia de su transporte, permitiendo la coexistencia pacífica de autobuses, tranvías y otros medios como el «trolleybus» y el metro subterráneo. La ciudad de San Francisco en EEUU, es impensable sin sus tranvías; Ginebra y otras ciudades suizas, varias ciudades alemanas no aceptarían nunca la supresión de ese servicio. En estos momentos, Barcelona que ha mantenido su «Tramvia blau» para conectar con el funicular que asciende al monte Tibidabo, se plantea restablecer el servicio tranviario en un tramo de la Diagonal. Valencia también lo hará.

El tranvía, que en cierta medida, es el hijo específicamente urbano del ferrocarril destinado a los largos recorridos fuera de las ciudades, mantuvo al ser trasplantado a América, algunas de las denominaciones ancestrales, necesariamente inglesas, que le caracterizaban. Así, primero se le conoció como «tranway» y algunas de las estaciones montevideanas, que mantenían igual que las de los ferrocarriles, un cierto aire británico, lucieron en su fachada en letras destacadas la palabra «Tranway» y a los conductores se les designó siempre como «motorman» lo que los distinguía de los conductores de otros vehículos con motor a explosión, para los que se reservó la expresión francesa «chauffeurs» o choferes.

El motorman conducía el vehículo de pie y sometido en gran medida a los rigores del clima, porque

la plataforma del conductor estaba abierta a ambos lados, apenas separada de la calle por una pequeña reja de ballesta que se ocupaba de accionar, cuando el pasajero descendía, o en los casos en que se transportaban bultos, paquetes o valijas, en un servicio gratuito muy valorado en ciertas ocasiones. Eran los tranvías un medio ideal para llevar los juguetes en la víspera de Reyes o para el transporte de maletas a la estación de ferrocarril, que en aquellos tiempos transportaban viajeros por todo el país, lo que no deja de ser curioso.

Recordamos varias estaciones de tranvías de la ciudad: la de Constituyente y Roxlo, la de Avda. Gral. Rivera y Soca, la del Reducto y en particular la de la Unión, sobre la Avda. 8 de Octubre junto a la querida Plaza de Deportes n° 5, que entonces dirigía el profesor Blanco, al que se debieron importantes iniciativas para promocionar el deporte, en un barrio de naturaleza muy difícil y broncos muchachones callejeros.

En la calle Dante funcionaba una conocida estación donde se expedían los abonos con que se podía viajar todo el mes en cualquiera de las líneas de la ciudad por dos pesos con cuarenta y nueve centésimos. Los ómnibus no expedían abonos. Otra de las ventajas populares del tranvía era la del llamado «tranvía obrero» que tenía un horario especial adecuado a sus fines, y el boleto costaba ¡un vintén!. Otra ventaja específica del tranvía era la «combinación» que permitía, con un solo boleto, beneficiarse del enlace entre dos líneas en sus puntos de encuentro.

Como se puede comprender de lo que antecede, nuestra relación con los tranvías fue casi **una relación interpersonal**, como la que mantuvimos con nuestra propia ciudad.

Superada nuestra Prehistoria personal de la primera infancia, en torno a los doce años pasamos a vivir en la Plaza Zabala, muy cerquita de donde está ahora la Caja de Jubilaciones Bancarias. No tardé mucho en disfrutar de las delicias de aquel barrio. Una de ellas, era el paso de varias líneas tranviarias que venían desde la Aduana. La cercanía misma de la costa y el puerto eran tesoros invalorable al

alcance de la chiquillería del barrio.

Los tranvías ascendían el repechito de la calle Washington, llegaban a la plaza y giraban a la derecha, pasaban frente a casa y giraban otra vez a la derecha por Alzáibar, para seguir por Sarandí hasta la Plaza Independencia. El sentido del tránsito era distinto al actual. Se entraba a la Ciudad Vieja por Buenos Aires o por Rincón y se salía, como dijimos, por Sarandí. En ese tramo corto de la acera Sur de la Plaza Zabala, sentábamos nuestros reales, todos los muchachos del barrio cuando no íbamos a jugar al fútbol en los baldíos que había entre la escollera Sarandí y la playita del gas.

Esperábamos la llegada del tranvía hasta el momento en que asomaba a la plaza y aferrados al pasamanos hacíamos la «coladera» hasta la calle Sarandí, volvíamos y esperábamos al siguiente. Practicábamos todas las formas conocidas de «coladera» y dominábamos en particular aquella variante que conocían bien los vendedores de diarios: la bajada «a la porteña» soltándonos del pasamanos trasero y de espaldas a la marcha del vehículo. Llegamos a perfeccionar todas las variedades de «coladera», y el arte de eludir la vigilancia de los guardas siempre decididos a terminar con nuestras cabriolas.

Tanto David como yo, que éramos los protagonistas de estos hechos comenzábamos a aburrirnos de tantas piruetas y ya nuestros compañeros de la Escuela «Portugal» de la calle Reconquista habían asistido con admiración a nuestro número cuando se produjo un hecho inusitado: ¡Descubrimos la pólvora! En efecto Juan, un hermano de David, que estaba en Secundaria y asistía al Liceo Nocturno tomó conocimiento de la fórmula de la pólvora y de su aplicación divertida en otros barrios de la ciudad a los rieles de los tranvías. Bastaba con mezclar salitre, carbón y azufre, en pequeñas cantidades, cubrirlos con unas tapitas de cerveza o refrescos... y esperar el paso del próximo tranvía. El resultado nos deslumbró. Si se hacía por la noche, el rosario de las explosiones se sumaba a las deflagraciones luminosas.

Durante semanas gozamos del espectáculo, enfatizado por los sobresaltos que nuestras bombas producían en los distraídos viajeros y empleados de los tranvías. Nuestra fama en el colegio iba en aumento. Comenzaron a venir los compañeros, primero a comprobar si era cierto lo que se comentaba en los recreos, y luego, a festejar con risas y aplausos el espectáculo. La fiesta estaba próxima a su fin. Entusiastas espectadores de nuestro número, el alemán Borchardt, los hermanos González, el «seis dedos» Moreira y el que luego sería un magnífico jugador de basketball del «Atenas», Kanopa, se limitaron a ver el número con discreción. Pero la «gallera» Sánchez lo echó todo a perder. Fue con el chivatazo a la maestra y la obligada comparecencia de nuestros padres a la Dirección, puso fin para siempre a nuestras hostilidades. Tanto los padres de David, como los míos fueron duros a la hora de dictar sentencia: un mes sin cine.

Era muy duro pasar por la puerta del cine «Chic Salón» de 25 de Mayo y Misiones, o el «Parlante» en el ala derecha del Teatro Solís, y más lejos el «Florida» de Florida y San José, los sábados por la tarde sin poder entrar a disfrutar de la «matinée» (Seis películas quince centésimos). De las salas mencionadas la mejor era la del «Chic Salón» que tenía la ventaja complementaria de tener al lado una panadería. El «Parlante» en cambio estaba muy deteriorado, y una tarde aciaga, como consecuencia de una lluvia devastadora que acumuló un impresionante volumen de aguas en su azotea se desplomó sobre la platea, causando varios muertos y decenas de heridos. El programa de esa tarde no nos agradó, de modo que nos salvamos de la catástrofe sólo de milagro. El «Florida» tenía unas características especiales. En primer lugar, la platea estaba constituida por una cantidad de sillas sueltas, particularmente apropiadas para el desborde de una muchachada gritona y fervorosa, que se creía todo lo que veía en la pantalla. Los acomodadores eran dos ex-boxeadores, que imponían su disciplina con la dureza de dos verdaderos «sheriffs». Al

menor atisbo de indisciplina salía proyectado con precisión el disparo de sus linternas como verdaderos Colt 45, y el rebelde escandaloso era expulsado al exterior del «saloon», sin posibilidad de reingreso. No obstante, pese a su celo, siempre quedaban al final de la función, dos o tres sillas, seriamente dañadas en los pasillos, heridas de gravedad o yertas para siempre, en las trifulcas de los sábados.

En algunas ocasiones la labor de los acomodadores se veía desbordada por el entusiasmo de los espectadores. Esto ocurrió aquella vez en que los sioux y los cheyenes, comandados por Toro Sentado y Caballo Loco, subieron desde la rambla por la calle Florida hacia el Norte. Al llegar a la altura de San José, el Séptimo de Caballería comandado por el General George Custer ("Pelo Amarillo") se encontró con la feroz arremetida de los indios. Ni el fervor de los acomodadores, ni la interrupción de la película y la sala iluminada pudieron poner fin a los desmanes de la platea. Venció el deseo de ver el final del film, con Errol Flynn y sus huestes, acorralados por la indiada, muriendo con las botas puestas en la llanura de la Plaza Independencia. ¡No era para menos! ¡Para una vez que ganaban los indios!

El castigo que nos habían impuesto nuestros padres era muy duro de soportar. ¡Cómo perderse esas tardes de los sábados en los cines del barrio! Pero aún teníamos la rambla y sus baldíos; nos quedaba la Escollera Sarandí y el Puerto. Cada tarde era una verdadera fiesta. Siempre estaba el fútbol para sacarle punta a la adrenalina generosa; a veces las cometas y en verano los baños junto a la Escollera cerca de la plataforma del Neptuno. Alguna vez la playita del gas de carbonizadas y oleosas aguas.


Una tarde de verano asistimos con mis amigos, desde la azotea de mi nueva casa de la calle Colón y Reconquista, a un hecho histórico. La Guerra Civil española acababa de terminar mal, y al abominable fascismo le iban saliendo bien las cosas en Europa Central y en Italia. Se había refugiado en el puerto, neutral entonces, de Montevideo, el

acorazado alemán de bolsillo Graf Spee que armado en corsario había hundido varias naves británicas. El gobierno uruguayo en cumplimiento de las normas internacionales le dio un ultimatum al capitán alemán para que la nave abandonara las instalaciones del puerto, donde reparó algunas de sus múltiples heridas, consecuencia de la llamada «Batalla del Río de la Plata», con intervención de varios destructores británicos. Una enorme cantidad de montevideanos apostados en la costa vimos salir en el atardecer de aquel domingo de diciembre al Graf Spee y estallar en el antepuerto y en medio de horribonas explosiones que destruyeron los cristales de muchas casas de la ciudad. No lo entendíamos muy bien entonces, pero habíamos sido testigos, «en vivo y en directo» de un hecho histórico de importancia, en el inicio de la Segunda Guerra Mundial.

Otros hechos vinculados con el desarrollo de esa guerra y en particular con la repulsa generalizada en el país contra las potencias del eje: Berlín-Roma-Tokio, dieron motivo a

muchas manifestaciones de apoyo a las fuerzas aliadas por parte de la ciudadanía uruguaya. En la esquina de la Plaza Zabala donde se encuentra con la calle Rincón funcionaba el Consulado de Alemania, y aquel era el lugar donde se concentraban las manifestaciones de repudio. Nunca vimos tanta gente reunida en la Plaza Zabala como en aquellas manifestaciones. Lo cierto es que esta plaza ha quedado allí, cristalizada, olvidada por todos, sin que nadie se haya ocupado de mejorarla o de propiciar su utilización en mayor medida. A veces, pensamos que si estuviera en algunos espacios de Londres, o como una parte del barrio de Plaka en Atenas, donde la gente transcurre animadamente o come en sus terrazas bajo los árboles se le daría el lugar que le corresponde en el embellecimiento de la ciudad. Es necesario terminar con esas cursiladas como lo de la «Circunvalación Durango» y por último, ¡por favor, que a nadie se le ocurra instalar allí un «Shopping» o una hamburguesería McDonald's!

Pedro



## ESPECIALIDAD EN PAN DULCE

PER MENJAR AQUI. PER EMPORTAR-SE

COQUES CATALANES  
 LASAGNE - CANELONS  
 POLLASTRE AL FORN  
 ESPECIALITATS ARGENTINES  
 EMPANADES  
 TRUFES  
 ALFAJORES  
 SUC FRUITES  
 HAMBURGUESES

LES MILLORS PIZZES -----  
 SALÓ PER A REUNIONS I BANQUETS  
 CERA, 33 · SERVEI A DOMICILI · TEL.: 442 00 97



# PLUNA

LINEAS AEREAS URUGUAYAS

Diputación, 279, 1º 1ª - 08007 Barcelona  
 Teléfono 487 08 58 - Fax 487 04 61

## DON JOSÉ ARTIGAS

El 19 de junio de 1764 nació Don José Artigas, y esta publicación destinada a servir de nexo entre los compatriotas no puede, en este número, dejar de recordarlo.

Transcurren los años, pasan las generaciones y su figura, que ha sido objeto de tantas manipulaciones interesadas para ponerle al servicio de intereses espúreos, se agiganta en el consciente colectivo de nuestro pueblo.

Transcribimos a continuación un fragmento del Tomo II del libro del Profesor Flavio A. García donde se recogen algunos testimonios sobre el prócer:

### Retrato.

**Dámaso Larrañaga** lo describió en 1815, la época de sus grandes triunfos, en esta forma: "En nada parecía un general: su traje era de paisano y muy sencillo: pantalón y chaqueta azul sin vivos ni vueltas, zapato y media blanca de algodón, sombrero redondo con gorro blanco y un capote de bayetón eran todas sus galas y aún todo esto, pobre y viejo. Es hombre de una estatura regular y robusto, de color bastante blanco, de muy buenas facciones, con la nariz algo aguileña, pelo negro y con pocas canas; aparenta tener unos cuarenta y ocho años. Su conversación tiene atractivos, habla quedo y pausado; no es fácil sorprenderlo con largos razonamientos, pues reduce la dificultad a pocas palabras y lleno de mucha experiencia tiene una previsión y un tino extraordinarios. Conoce mucho el corazón humano, principalmente el de nuestros paisanos y así, no hay quien le iguale en el arte de manejarlos. Todos le rodean y le siguen con amor, no obstante que viven desnudos y llenos de miseria a su lado, no por faltarles recursos, sino por no oprimir a los pueblos con contribuciones, prefiriendo dejar el mando a ver que no se cumplieran sus disposiciones en esta parte y que ha sido uno de los principales motivos de nuestra misión. Nuestras sesiones duraron hasta la hora de la cena. Esta fue

correspondiente al tren y boato de nuestro general: un poco de asado de vaca, caldo, un guiso de carne, pan ordinario y vino servido en una taza por falta de vasos de vidrio, cuatro cucharas de hierro estañado, sin tenedores ni cuchillos, sino los que cada uno tenía, dos o tres platos de loza, una fuente de peltre cuyos bordes estaban despegados, por asientos tres sillas y la petaca, quedando los demás en pie".

El Cnel. **Antonio Díaz**, dijo: "Artigas era de talla regular, cuerpo bien desarrollado. Ojos de un azul verdoso claro, su mirada abierta, pero inexpresiva, deteniéndose muy poco en los objetos y en las personas, siendo indudable que se daba cuenta de todo. Pómulos algo salientes, cabeza en extremo desarrollada. Su nariz aguileña era muy pronunciada, carecía de bigote, pero tenía fuerte patilla corrida sobre las mejillas. Usaba capote de paño con esclavina en invierno. Su tranquilidad era imperturbable".

El Gral. **Nicolás de Vedia**, lo describe así: "...de regular estatura, algo recio y ancho de pecho, su rostro era agradable, su conversación afable y siempre decente; comía parcamente, bebía con frecuencia pero a sorbos, jamás se empinaba los vasos. No tenía modales agauchados, sin embargo de haber vivido siempre en el campo. Cuando manifestaba su resentimiento con Buenos Aires o contra los de Buenos Aires como él decía, era exacto en sus relatos, y a veces elocuente. En los sitios se le vió siempre montar en silla, y vestir de levita azul sobre la cual ceñía su sable...".

El Cnel. **Ramón Cáceres**, dice de Artigas: "Es un hombre de bien, patriota y desinteresado, muy humano y si no constituyó el país, fue porque no tuvo tiempo, ocupado incesantemente en la guerra que le promovían de Buenos Aires".

El agente especial de los EE.UU. en Buenos Aires, Chile y Perú, **W.G.D. Worthington**, afirma: "Artigas es

otro importante carácter en esta revolución. Yo no lo conozco personalmente, pero puedo formar alguna opinión sobre su carácter, por lo que me han dicho los miles de personas con quienes he hablado respecto de él. Es verdad que difieren bastante. Unos lo presentan como el más rústico bárbaro y malvado del mundo y otros, como el mejor y más desinteresado patriota, y el hombre más atrayente de su época. Yo se de una vez que un americano, un inglés, y un alemán fueron a verlo y los tres volvieron de acuerdo en la opinión de que era el hombre menos afectado y más honesto que habían visto jamás. La verdad es, yo supongo, que no debe ser tan rudo ni tan malo, como sus amigos y enemigos lo representan. Tal vez está más cerca de parecerse a Tippo Sahib o a Tecumsee que ningún otro gran jefe de los tiempos recientes".

Amigos y enemigos, como **Robertson, Nicolás de Vedia**, el deán **Funes, Alberdi** y muchos otros contemporáneos, coincidieron en expresar su don de gentes, su sinceridad y carencia de duplicidad política, la firmeza de su ideario, su humildad, modestia y delicadeza de sentimientos y la adoración que sus hombres y las gentes de las campañas del litoral oriental y occidental le profesaron.

Entre otros, **R. Zufriateguy** en su representación montevideana ante las Cortes españolas y el "Plan de la Junta de Mayo" atribuido a **Moreno**, indican la necesidad de atraerlo a sus respectivas causas, por esas mismas razones.

Todos estos datos biográficos nos dan una idea clara del valer de su personalidad, de su prestigio, de su ascendiente, sobre quienes lo rodeaban y de la importancia de su unión a la insurrección oriental de Asencio, de la cual se transformó automáticamente en jefe y guía.

Hombre de rara experiencia, extraordinario sentido común, claras palabras y firmes ideas, vivió en acción permanente para defenderlas.