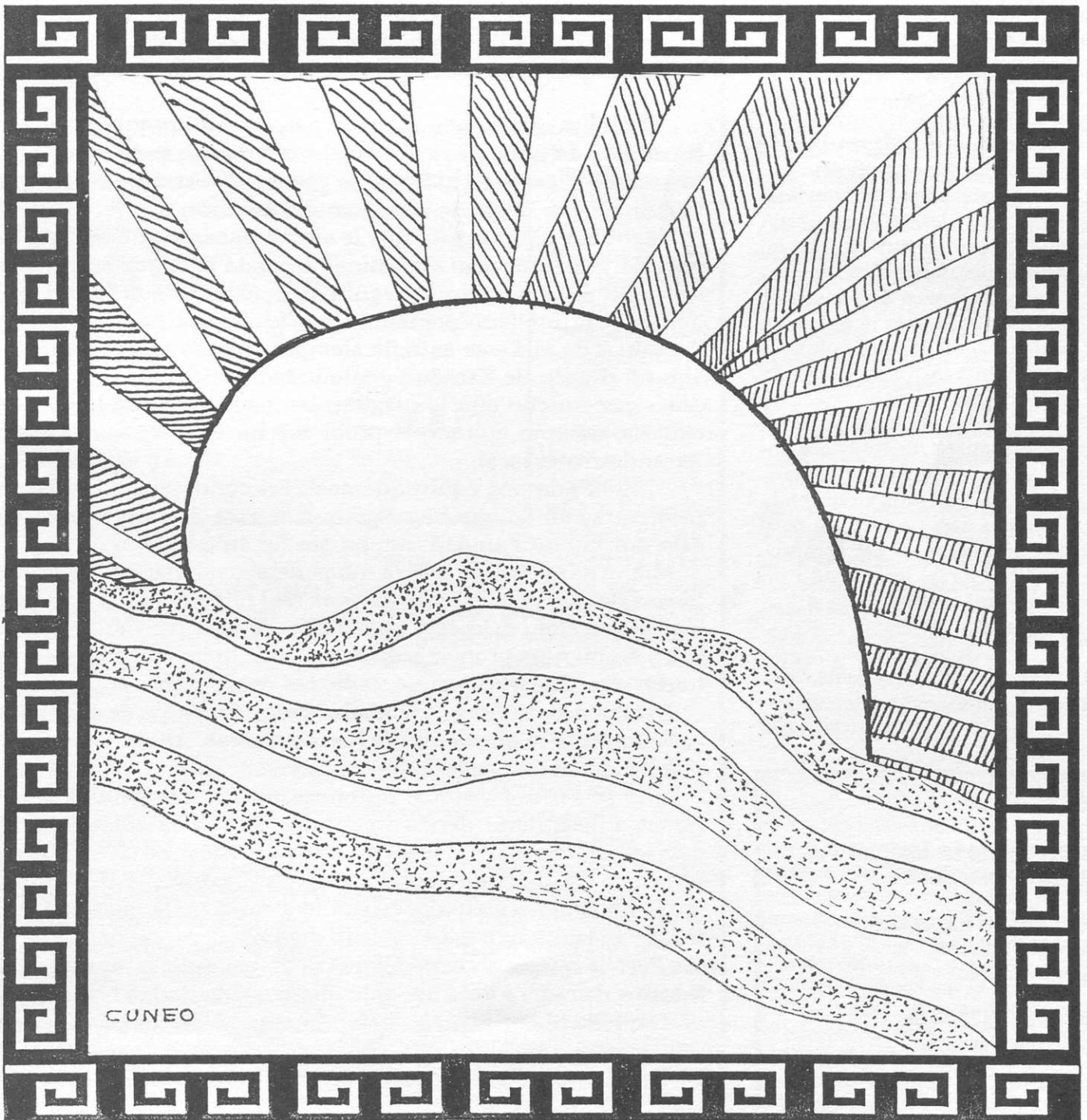


# nexo

Nº 17 - PUBLICACIÓN DE LA CASA DE URUGUAY EN BARCELONA - Noviembre 1998 - 3ª ÉPOCA



## DE LA CASA

La actividad principal de La Casa desde nuestro número anterior estuvo dedicada a la preparación de la presentación en Barcelona del conjunto LOS BUBY'S, agrupación carnalera que obtuvo en los últimos años un éxito destacado, reflejado en los primeros premios obtenidos en el concurso anual de agrupaciones que se realiza en el teatro de verano del Parque Rodó.

Se trataba de un esfuerzo importante, porque, a pesar de viajar con respaldo oficial, el mismo no pasaba de ser simbólico, porque el costo de la gira, que abarcaba desde Venezuela a Israel, pasando por Madrid, Barcelona y París, debía financiárselo el propio grupo por lo obtenido de sus actuaciones.

En nuestra zona se hicieron dos: una en Castelldefels, organizada por la "Casa Charrúa" y otra en Barcelona, por nosotros, que también nos ocupamos de conseguir alojamiento para todo el grupo de 20 personas, en lo que colaboró generosamente la "Casa Okupada de La Montaña".

El espectáculo resultó un éxito por lo que gustó al público asistente y La Casa quedó ampliamente satisfecha por haber cumplido una vez más con una de las funciones con que se siente comprometida, cual es la de transmitir en vivo lo que sea posible de la cultura uruguaya.

La otra preocupación de La Casa se centró en las movilizaciones pro-

Continúa en la pag. 4

## VITALICIO

**Asesino vitalicio**, por tantos a quienes mató, mandó matar y siguió matando durante 17 años.

**Torturador vitalicio**, por tantos a quienes torturo, mandó torturar...

**Traidor vitalicio**, por la forma como engañó a Allende, consiguiendo que confiara en él hasta el último momento.

**Desleal vitalicio**, por no dar la cara frente a su compinche y testaferro Contrera, artífice de la DINA, que fue «en cana» como si él no hubiera sido su jefe.

**Fanfarrón vitalicio**, por hacerse nombrar senador vitalicio a pura prepotencia y a contramano de toda la opinión internacional de su tiempo y, a pesar de saberse mal visto por todos menos por la «dama de lata» y el «actor fracasado» metido a mandamás mundial, se pavoneaba por el mundo viajando a discreción.

Estamos cambiando octubre por noviembre y la Audiencia Nacional, de tan dudosa fama (ahora un poco menos) acaba de mandarse el gesto de habilitar la gestión de extradición para ese personaje que hasta da repugnancia nombrar.

Seguimos sin creernos que le vaya a pasar lo que tendría que pasarle y sin que vaya a terminar en nada más que en un buen disgusto para él, porque seguimos pensando que la independencia de la Justicia - por mucho que lo nieguen los mandamases de aquí y de allá - se estrella siempre cuando el sujeto incluye alguna «Razón de Estado»; y que la independencia de los Estados - por mucho que lo nieguen los que «tienen la bolsa» - se estrella siempre cuando el problema incluye alguna razón de «Grandes Intereses».

¡Ojalá que nos equivoquemos!. En serio, porque sería una primera señal de que hay algo que se está moviendo para que esta sufrida humanidad, rompa por fin su cascarón.

Mientras el cielo se aclara, no podemos menos que congratularnos de que el «copito de galones mal habidos», digno del zoológico barcelonés, lo esté pasando mal. ¡El!, retenido, ¡El!, tan lleno de méritos propios y ajenos que ni tiene necesidad de ostentar sus medallas ya que nadie las desconoce.

Estaba acostumbrado a sentir la rechifla de los de abajo pero ¿que importa lo que venga de los inferiores?. Ahora, en cambio, son los de arriba; ¿que habrá pasado?.

¿No se sentirá usado?. Entonces, ¿para que ayudó a los ingleses a defenderse de los argentinos en sus bastiones?, ¿para que le paguen así?. ¿Para que tomó en Chile el testigo que le pasaron los amos del norte en 1973?, ¿para qué defender el modo de vida occidental y cristiano a costa de la dignidad militar, de la lealtad de todo soldado digno?.

Pero le queda un consuelo, el de haber sido la «noticia» más fuerte y duradera del año; más que la caída de las bolsas, más que aquella historia que se llamó Diana. Quizá por eso se sienta orgulloso, ¿O No?.

Casa del Uruguay, Barcelona, octubre de 1998

## NEXO

REVISTA DE LA ASOCIACIÓN  
AMIGOS DEL URUGUAY

EQUIPO DE REDACCION  
Rafael Cárdenas  
Hector Cuello

REPRESENTACION  
Cristina Maceiras

Diputación 215 Etlo. 1ª  
Barcelona 08011 Tel.453.19.03

## DETENIDOS - DESAPARECIDOS

El Consejo Mundial de Iglesias exigió al presidente Julio M<sup>a</sup> Sanguinetti «dar a conocer públicamente la verdad sobre el destino de los detenidos - desaparecidos» en Uruguay. La misma fue enviada al primer mandatario el día 6 de octubre, con motivo de la asunción del Estado uruguayo a la presidencia de la Asamblea General de las Naciones Unidas y a medio siglo de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Aún no ha recibido respuesta.

El texto recuerda que Uruguay ratificó, en 1995, la Convención contra la Desaparición Forzada de Personas, donde se reconoce que dicho delito «no puede ser cancelado ni amnistiado, sino que tiene carácter de permanente mientras no se establezca el destino o paradero de la víctima». A la vez plantea, que «las leyes que pretenden borrar el pasado - como el caso de la ley de caducidad uruguaya - no permiten una verdadera reconciliación nacional.

## SIN VIVIENDA

Un total de 151.000 personas de las cuales casi la mitad son menores de edad, habitan en 37.000 construcciones irregulares en Uruguay, según un estudio realizado por una investigación del gobierno. Un 16% de las personas que viven en esas condiciones no tienen ningún tipo de asistencia médica, mientras que ocho de cada cien no reciben instrucción.

Por dicho estudio se conoce también que las cifras indicadas van en aumento y constituyen un dato más para corroborar lo que se viene afirmando reiteradamente en el sentido de que, a pesar de la mejora en los índices macroeconómicos, hay una población creciente que se aleja cada vez más del eventual beneficio que debiera ello reportar.

El hecho de que las cifras señaladas vayan en aumento y de que esté sucediendo desde hace decenios, demuestra que no se trata de un fenómeno coyuntural y cada vez hay más convencidos de que depende de las formas en que se está desarrollando la economía, no solamente en nuestro país, sino en la gran mayoría de los que no ostentan mayor nivel de desarrollo

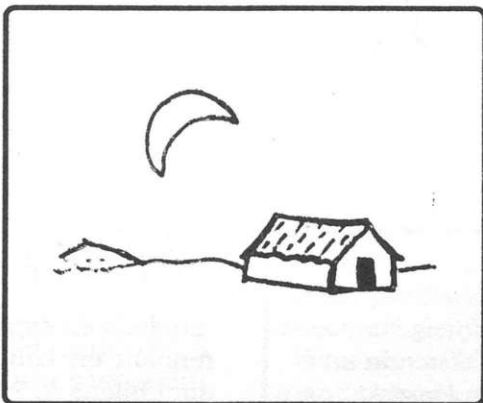
económico.

Las asonadas producidas en los barrios pobres de las grandes ciudades de varios países latinoame-

ricanos, los movimientos guerrilleros motivados por inquietudes sociales a lo largo de todo el continente, las victorias electorales de políticos de corte populista, son claros indicadores de que se vienen produ-

ciendo reacciones crecientes contra este orden de cosas que se contradicen con una sensibilidad social que desde principios del siglo pasado ha enraizado fuertemente en las poblaciones de todo el mundo.

Entre los que no sufren las consecuencias de este orden de cosas, tiende a justificarse la situación señalada con argumentos basados en concepciones fatalistas o atribuyendo inadaptación de quienes las sufren, alegando que el mundo cambia a una velocidad que no todos saben acompañar; pero si realmente las causas fueran esas, las soluciones deberían buscarse en la desaceleración de ese progreso que a la postre produce más miseria que beneficio a la mayoría de la gente.



## PLAZA CHE GUEVARA

El sábado 10 de octubre se inauguró en el popular barrio del Cerro (Montevideo), la plaza «Ernesto Che Guevara», lindante con la calle Cuba. El acto en el cual se instaló un busto del revolucionario argentino - cubano, al recordarse 31 años de su muerte a manos de la represión boliviana, fue iniciativa de la Junta Departamental de Montevideo (legislativo comunal) a instancia del actual edil frenteamplista y ex - guerrillero tupamaro, Jorge Zabalza. Para esa resolución se contó con el apoyo de todos los sectores políticos, lo que da una idea del respeto que merece en nuestro país la figura del gran luchador latinoamericano, inmolado en aras de la liberación latinoamericana y por el socialismo.

## FUGA TUPAMARA

El espectacular escape en el año 1971 de una cárcel de Montevideo, de 111 presos, en su gran mayoría integrantes del guerrillero «Movimiento de Liberación Nacional - Tupamaros», sería llevada a la pantalla grande por el director estadounidense Oliver Stone. La información la dio a conocer, en la segunda semana de octubre, el dirigente Eleuterio Fernández Huidobro, participe y autor de un libro sobre el referido operativo. La fuga se realizó mediante un túnel que se conectó con otro que databa del año 1930, cuando otros luchadores sociales se fugaron también del mismo establecimiento carcelario. El guión se basará en el referido libro de Fernandez Huidobro.

# URUGUAY Y SUS RAZAS

Uruguay es el país de América donde habita menor proporción de indígenas. Visto con la visión universalista de hoy, es un peso que le acompaña. Peso, porque la baja población indígena no es el resultado de una realidad natural sino, simple y llanamente, porque fue premeditadamente exterminada. Y no por responsabilidad de los colonizadores españoles, sino de los propios criollos que les sucedieron en la administración de aquellas feraces tierras del Cono Sur.

Pero no fue tanto por racismo como por el carácter rebelde e independiente, sobre todo de aquellos «charrúas» indómitos a los que a menudo se evoca hoy día, cuando se quiere alardear de energía y tesón. La prueba es que otros, también de origen no europeo, se salvaron, quizá por haber estado más acostumbrados a la sumisión durante siglos de practicarse sobre

ellos la hoy repudiada esclavitud, esta vez si que por parte de los colonizadores españoles.

La población de origen africano en Uruguay, alcanza a 164.200 personas (5,9% de la población total). Pero probablemente, como en otros lugares de la tierra, esté yendo en ascenso, porque según el mismo censo, hay mayor proporción de jóvenes y adolescentes y menor de adultos mayores que entre los de raza blanca.

Otros datos ilustrativos sobre el mismo tema, muestran como los «morenos», como allí se les suele identificar, sufren mayor tasa de desocupación que los «blancos» y cómo las «morenas» la sufren aún con mayor intensidad. Y también que tanto unos como otras, no suelen percibir por su trabajo personal más que un 65% de lo perciben los blancos por igual activi-

dad.

Hay más datos, pero con los anteriores alcanza para mostrar como, al igual que en tantos otros lugares del orbe, tenemos también nuestras cuotas de racismo bien enraizadas.

Pero bien lo dice el refrán, que «El que no llora no mama», o que «El que no lucha no gana». Y así va pasando con las «morenas» del barrio sur que, a través de su lucha dentro del colectivo OMA (Organización Mundo Afro), las mujeres de color han logrado afianzarse en una nueva forma de organizarse para vivir, mediante el apoyo de algunos sectores de una municipalidad progresista. De ello dábamos cuenta en nuestro número anterior. En el presente, transcribimos en recuadro, algo más sobre el mismo asunto, esta vez extraído de una publicación de allá.

## NUEVO VIANA

*En nuestro número anterior dimos cuenta de un viejo edificio inutilizado, reclamado por un grupo de "mujeres de color" para vivienda en el viejo barrio de toda su vida. Aquí se describe lo que han logrado.*

De la reconversión del edificio surgen 36 apartamentos separados en dos sectores. De los mismos, ocho son de un dormitorio, 26 de dos y dos son de tres dormitorios. En la azotea se generan dos locales de usos múltiples, de aproximadamente 70 metros cuadrados cada uno, para uso exclusivo de las viviendas, con baño, kichinette y parrillero. En la planta baja se genera un local mutuosos con destinos sociales de aproximadamente 470 mts. cuadrados, con un salón principal de 105 mts. cuadrados.

Del total de apartamentos hay 30 que son de tipo duplex, seis simples y 26 a los que se accede por las dos circulaciones verticales que se proponen, y hay 10 viviendas a las que se accede directamente desde la calle, como forma de darle escala barrial al edificio.

Dentro del edificio se han generado tres patios de luz y ventilación. Uno central, al cual da una claraboya que genera luz natural al salón barrial de planta baja. Dos laterales que juegan asociados a las cajas de escaleras.

Formalmente se rescatará la fachada del edificio, tratando de mantener el actual ventaneo. En los accesos principales (local con destino barrial y accesos a cada uno de los sectores de las viviendas) se instalarán elementos que denoten, comuniquen o faciliten la identificación de los mismos. Se usará el color para acentuar los aspectos estéticos del edificio y generar mayor calidez para el barrio y los ocupantes de las viviendas.

**Viene de la pag. 2**

ducidas en esta ciudad por la detención en Londres del ex dictador chileno A. Pinochet y el pedido de extradición por parte de la justicia española que le acusa de un buen conjunto de delitos claramente tipificados en los tratados internacionales y asumidos por múltiples países a partir del genocidio perpetrado por el nazismo y de la segunda guerra mundial.

La Casa no se define políticamente en ninguna línea partidista, pero si lo hace y enérgicamente, cuando se trata del fascismo, del golpismo y de la tortura.

En relación con las mencionadas movilizaciones y en base a dicha posición, la casa preparó un **volante** que distribuyó en las manifestaciones realizadas y en la actividad cultural mencionada.

Se ocupó, finalmente, de lo que se da cuenta en recuadro de la página 14.

## LA POLITICA

A medida que se acortan las distancias para el fin de la presente legislatura, se van perfilando más claramente las tendencias en los distintos partidos, aunque el panorama global no parece haber cambiado mucho. Los mismos tres grupos que en las cuatro últimas elecciones del 71, del 84, del 89 y del 94; una correlación de fuerzas entre ellos que tampoco parece haber cambiado mucho al menos en las dos últimas, sin desconocer una tendencia sostenida hacia el equilibrio entre las fuerzas progresistas y las conservadoras, ni que estas últimas han ido aprendiendo a ponerse de acuerdo entre ellas para anteponer el sistema global de privilegios frente a los intereses personales o de grupos.

Con ese panorama los «colorados», ya sin su cabeza más conservadora del inefable Pacheco, fallecido hace unos meses, no parece que vaya a tener mucho problema para elegir el próximo mes de abril a la figura que presentará como candidato a la presidencia. La pulseada la harán, el actual ministro del Interior, Luis Hierro Lopez, candidato del «Foro Batllista», y el eterno segundón, Luis Batlle, que de momento parece ser el preferido en las encuestas. Como se ve, el prestigio de la figura del viejo don José Batlle y Ordoñez, sigue gravitando fuertemente entre los colorados, aunque las políticas que hoy defienden son más parecidas a las que sostenían sus oponentes que a las que él supo imponer en su tiempo.

Por las tolдерías de los «blancos», la lucha interna se presenta con mayor dureza y mayor número de candidatos de cara a abril. Cinco son los nombres más sonados: Volonté (hasta principios de octubre presidente del partido, cargo al que renunció para dedicarse a la campaña electoral), Lacalle (presidente de la república en la legislatura anterior a la actual), Ramirez, Ramos y Alem García. Todos ellos proclamando-

se discípulos del histórico Herrera, campeón de la honestidad administrativa y de las posturas antiimperialistas durante la primera mitad del siglo; y, algunos más que otros, del antidictatorial Wilson Ferreira, el más destacado entre los tradicionales luchadores en el exilio político. Entre ellos están los dos polos en el tema de la corrupción, donde Lacalle sigue estando señalado como el campeón (ha dado mucho que hablar su renuncia a sostener el juicio al periodista Peláez, para evitar, dicen, que salieran a luz algunos de sus negociados que aún permanecen ocultos) y Ramirez como el paradigma de la pureza administrativa. Y también los otros dos polos, entre la



eficacia administrativa, donde Volonté figura como líder, y Alem García, perfilándose como competente demagogo populista.

Pero donde las cosas están más complicadas es en el otro bando, el de los progresistas, donde dos difíciles polémicas internas han estado haciendo tambalear todo el andamiaje interno del Frente Amplio. Una: el reclamo de dos conocidas figuras, para tomar parte de la carrera que definirá en abril quien será el candidato del Encuentro Progresista (son: Danilo Astori y Leonardo Nicolini, que se sumarán a la del que se consideraba oficial del F.A., Tabaré Vázquez). Y dos: La propuesta de T. Vázquez (como presidente del E.P.) para darle a este el carácter de formación política estable (que incluiría por supuesto al F.A.) y no solo electoral, como ha sido hasta ahora. Una propuesta que le restaría al F.A. parte del carácter egemónico que tiene entre los progresistas, pero que facilitaría el ingreso a ese amplio sector, de otros grupos que eventualmente podrían seguir desgajando-

## ARQUEOLOGIA

Las pinturas rupestres, (realizadas sobre rocas) de considerable antigüedad, no siempre aparecen en cavernas y cuevas como en Altamira; también se encuentran en sitios abiertos, como ocurre en territorio uruguayo. En un tiempo se pensó que fueran realizadas por los indígenas que habitaban el país en tiempo de la colonización española, pero han sido datadas en miles de años (dos a once mil).

Los primeros de estos descubrimientos se remontan a 1874; actualmente hay localizados más de 50 lugares diferentes, especialmente en el departamento de Salto. Son el resultado del trabajo tesonero de muchos especialistas de distintas generaciones, pero recién ahora se les está dando la importancia que merecen, con intervención, incluso, de la UNESCO, que dispone de una sección especial dedicada a esta clase de tesoros arqueológicos.

Dada la inseguridad aún existente sobre los orígenes del ser humano en el continente americano, este tipo de productos de su actividad en el pasado remoto, reviste gran importancia. Seguirlos la pista en tiempos en que no abundan restos de sus culturas, es solo posible estudiando estos tipos de materiales. Los de Uruguay son dibujos geométricos y no figurativos que probablemente encierran un simbolismo mágico o religioso.

Los escasos medios de que dispone el país para estos tipos de estudio aumenta el riesgo de su conservación, pues se encuentran expuestos, tanto a accidentes naturales como los incendios forestales, como a la acción humana, especialmente cuando se encuentran en lugares donde puede haber materiales de interés industrial.

Por parte de UNESCO existe interés en realizar un relevamiento sistemático en todo el territorio nacional y ha comenzado por enviar una comisión capacitada para su realización.

se de los partidos tradicionales. Es una discursión que deberá saldarse en el Plenario Nacional del F.A. o en su Congreso y que se ha iniciado con singular brío. Habrá de verse si esa radicalización tiende a desdibujarse o a reafirmarse. Más de uno de los más conocidos dirigentes ha expresado su temor de que a raíz de ello el F.A. salte en pedazos, aunque tal extremo sea difícil de presumir.

## CARLOS MOLINA

El día 30 de octubre falleció el conocido payador uruguayo Carlos Molina, considerado como uno de los exponentes del género más importantes de todos los tiempos. El hecho se ha vivido como una de las pérdidas más importantes para la cultura nacional.

Molina siempre dejó entrever su pensamiento anarquista y libertario, por lo que fue una de los tantos presos políticos de la pasada dictadura militar.

En su momento el socialista Emilio Frugoni, al referirse al artista e intérprete dijo: "*Como Martín Fierro en su tiempo y para siempre, parece haberse propuesto demostrar que la guitarra puede servir para poner a los hombres de pie*".



La payada, un género típico de la pampa húmeda que cubre casi la totalidad del espacio uruguayo y buena parte del sur argentino, se generó compañera del gaucho, conductor de ganados en los criaderos extensivos de las grandes "estancias" de decenas de miles de hectareas. La imagen típica de este sufrido trabajador rural va siempre acompañada de un caballo, un facón, un mate, una caldera y una guitarra, su eterna compañera de los atardeceres camperos, solitario y libre. Su canto no era de intérprete, sino de improvisador y su temática, la protesta y el lamento referida a su propia condición. Constituye, sin duda, uno de los referentes más paradigmáticos de la cultura uruguaya, a pesar de que en la actualidad el género ya prácticamente no se cultiva más que como el recuerdo de una realidad pasada.

## MEGA ...

Mirando la situación en perspectiva se puede detectar que el mejoramiento macroeconómico de Latinoamérica en los últimos años, con el correspondiente desplazamiento de la distribución del beneficio a favor de los inversores solamente, ha generado una importante masa monetaria a la que hay que darle salida, volviéndola a invertir para que siga produciendo beneficios.

En ese marco se encuadran los dos mayores proyectos del Cono Sur: La de facilitar la navegabilidad del río Paraná por grandes barcazas desde Bolivia al Río de la Plata (3.440 Kmts.) y la construcción del puente Colonia Buenos Aires (40 Kmts. De largo).

Dos grandes proyectos que implican dos grandes inversiones, y también dos grandes riesgos. El primero, de incidencia en mayor número de países, afectaría el comercio entre los cinco de la región al este de los Andes (Bolivia, Paraguay, Brasil, Argentina y Uruguay), y de los dos primeros con el resto del mundo en tanto les facilitaría la salida al mar, de la que ambos carecen. El segundo proyecto afectaría solamente a los tres últimos nombrados.

Pero ambos, tanto el del dragado como el del puente, parecen llevar aparejadas muy discutibles consecuencias, que se evidencian los argumentos que se esgrimen a favor y en contra de los mismos.

**SOBRE EL DRAGADO**, el principal argumento en contra es la afectación que produciría en una amplia región al norte de Paraguay y este de Bolivia, pero principalmente dentro de territorio brasileño, conocida como «el Pantanal». Abarca una extensión un 30% superior a la de todo el Uruguay. En ella las marismas son la tónica predominante y constituye un destacado hervidero de vida animal y vegetal que afecta ecológicamente a toda la región que se extiende ampliamente fuera de sus propios límites.

Estudios serios, como el del informe «Stephan Hamilton» de la Estación biológica Kellogs de la Universidad de Michigan, han alertado en el sentido de que el dragado del sistema de ríos Paraguay-Paraná para hacerlos navegables por grandes barcazas, podría aumentar el caudal de agua evacuada, provocando la disminución del nivel del río Paraguay a la altura del Pantanal provocando una desecación, por lo menos parcial, del mismo.

Por otra parte, la operación misma del dragado implicaría el empleo de abundantes plaguicidas, herbicidas y carburantes, capaces de contaminar las aguas de las que sirven numerosas poblaciones humanas de la zona. El dragado del canal «Tamengo» afectaría en ese sentido, a las poblaciones bolivianas de Puerto Suarez y Puerto Guíjarro, entre otras.

Esas observaciones han alcanzado para que el gobierno brasileño haya paralizado algunas de las obras ya emprendidas a la espera de que los estudios en profundidad del problema hayan concluido que el Pantanal no se vería seriamente afectado.

Los argumentos a favor del dragado son de carácter económico y tienen como principal objetivo el transporte de la madera obtenible de la tala del abundante arbolado de la región. El transporte fluvial en grandes barcazas, que requiere el dragado de un canal de al menos tres metros de profundidad, abriría posibilidades que no son sustituibles por la inexistencia de vías terrestres alternativas.

Bolivia y Paraguay, los dos únicos países sudamericanos sin salida directa al mar, se verían directamente beneficiados en otros rubros y Argentina por su parte se beneficiaría además por el cobro de peajes en la mayor parte del trayecto.

**SOBRE EL PUENTE**, los principales argumentos a favor son los siguientes:

# ... OBRAS ———

Traerá progreso porque porque facilitará el traslado de personas y mercaderías entre los tres países involucrados (Argentina, Uruguay y Brasil). Actualmente el transporte por carretera, que se encuentra en pleno uso, aunque no ampliamente generalizado, se realiza a través de tres puentes entre Argentina y Uruguay, y de uno entre Argentina y Brasil: El «General San Martín» entre Fray Bentos y Gualeguaychú, el General Artigas, entre Paysandú y Colón, la represa del Salto Grande entre Salto y Concordia, y el «Paso de los Libres», directamente entre los dos grandes de la zona. Utilizando el primero de los nombrados se alarga el recorrido, con respecto al proyectado, solamente en 250 Kmtrs., pero eso solamente si se consideran las partes más cercanas al Río de la Plata.

Favorecerá el turismo de mediano stand (el de alto, viaja normalmente en avión) entre Uruguay y Argentina, por cuanto permitirá unir las ciudades de Buenos Aires y Punta del Este a menor costo y tiempo que en la actualidad en que es necesario utilizar el transporte marítimo para atravesar el estuario del Río de la Plata.

Crearé nuevas fuentes laborales, como ocurre siempre alrededor de las vías de comunicación.

Quienes lo impugnan esgrimen dos tipos de argumentos: los que señalan la desproporción entre la expectativa de beneficio para nuestro país y el costo que representa (no menos de 1.000 millones de dólares) y la perturbación que ocasionaría en el cauce de los ríos, especialmente el Paraná.

El aumento de progreso para Uruguay, lo estiman como mínimo por cuanto la comunicación de todo el sur de nuestro país con Brasil ya está completada mediante la autovía existente desde Colonia a Porto Alegre y la que nos vincula con Buenos Aires no cabe esperar que sufra mayor incremento puesto que ni en productos agrícolas ni en industriales, podemos

competir con los entornos de la megalópolis porteña.

En cuanto al turismo de mediano stand argentino, no es precisamente el que elige Punta del Este en verano, ya que se trata de un lugar relativamente caro y a una distancia del orden de los 500 Kmtrs sin puntos intermedios que también puedan ser de interés turístico. La depresión que han experimentado las clases medias bajas en toda la zona durante los últimos decenios, no ayudan a esperar resultados favorables, aumentados por el hecho de que el peaje a cobrarse para uso del puente deberá de ser superior a los U\$ 60.-, según estudio del Banco Mundial.

Por otra parte se señala que el impacto ecológico en el delta del Paraná, afectará a una amplia zona, no solo por las consecuencias de la construcción propiamente dicha, sino también por el efecto permanente sobre la corriente provocado por los 900 pilotes de 10 mtrs. de diámetro cada uno, y por la proyectada pared soporte de 9 Kmtrs de largo que figuran en el proyecto técnico.

En la actualidad existe una Comisión Administradora designada por el poder ejecutivo con atribuciones muy amplias, que invierte abundantes recursos en promocionar la obra, cuando aún no existe claridad suficiente sobre su conveniencia; y ello, unido al monto del proyecto, en el que están interesadas 127 empresa internacionales, genera una fuerte preocupación.

Un indicio de la falta de rigor sobre ello, lo muestra el hecho de que el informe que favorece la conveniencia de su construcción prevé que el año 2025 pasarán por el puente 1,2 millones de camiones (2 por minuto) mientras que un estudio de la Universidad de la República, firmado por el ingeniero Gustavo Melazzi, prevé solamente el pasaje de 11 camiones diarios para el mismo año (menos de uno cada dos horas).

## ALFREDO ZITARROSA

**A casi diez años de su muerte (17 de enero de 1989), lo recuerda NEXO con todo el cariño y el respeto que le brinda la sociedad uruguaya.**

*Eduardo Erro, en su libro "Alfredo Zitarrosa, su historia casi oficial" dice, para justificar su opinión de que Zitarrosa es el mayor cantor popular Uruguayo, incluso si se compara con la de Carlos Gardel:*

...Simplemente porque para muchos de nosotros, ser uruguayo representa mucho más que un comprobante que certifique una nacionalidad. Ser uruguayo representa sentirse orgulloso de esa condición. Representa asumir ante el mundo todo lo que ese concepto encierra: difundir la cultura, la idiosincrasia, las costumbres y las raíces de un pueblo: el nuestro. Significa quedarse en el país, aún sin posibilidad de trabajar, por considerar que su lugar estaba aquí. Significa ser de los últimos en emigrar, y significa ser el primero en regresar.

Consiste, en el caso de un cantor, cantarle a las cosas nuestras, a su gente, a sus lugares, a las situaciones que de alguna manera van formando la historia, ya sean pasadas, presentes o futuras. Pero no solamente cantarlas, lo realmente importante es cantarlas con amor.

Lleva implícito los sentimientos de rebeldía ante a la injusticia, solidaridad en el dolor, disfrute de las alegrías compartidas, características estas muy particulares en la sociedad uruguaya. Significa también muchas otras cosas. De todas ellas, Alfredo Zitarrosa dio pruebas de una "uruguayez" incomparable en el mundo de la canción popular.

Por eso lo del principio. Según la mayoría -entre los que me incluyo- Carlos Gardel es la más representativa voz popular del canto del Río de la Plata, y una de las mejores voces de la canción mundial, y al develarse su lugar de nacimiento, quizás tengamos los uruguayos la enorme satisfacción de confirmar que nació en esta tierra y podremos decir que es la mayor voz popular rioplatense nacida en Uruguay. De ser así, seguiré considerando como hasta hoy, que Alfredo Zitarrosa es el mayor cantor popular URUGUAYO. Así, con mayúsculas.

# AHORA, EL TERRORISMO

En L. América se presiona para coordinar, centralizándola, la acción preventiva contra los atentados terroristas de envergadura.

Argelia y, en general, el Islam en sus sectores más agresivos, parecen haber concitado la preocupación de toda la comunidad internacional. El conflicto entre Palestina e Israel con las acciones de Hamas; El atentado impune a AMIA en B. Aires; El otro, reciente, contra las Embajadas norteamericanas en Kenia y Tanzania; to



dos ellos perpetrados en los últimos tiempos y con una frecuencia creciente, están acelerando los preparativos y definiendo estrategias más adecuadas que las actuales. Y la tendencia parece ir orientada a establecer sistemas de coordinación internacional, más comprometida que la que se viene aplicando contra el narcotráfico.

En ese marco se realizó a fines de setiembre una reunión de los ministros de Interior y de Justicia de los países integrantes del MERCOSUR, más los de Bolivia y Chile, con la intención de elevar una propuesta conjunta a la reunión que la Organización de Estados Americanos (OEA), llevará a cabo en Mar del Plata (Argentina) los días 24 y 25 de noviembre, bajo el título: «Segunda Conferencia Sobre Seguridad y Terrorismo».

La intención parece ir en la misma dirección de la que marcó las conferencias militares de Santa Fe I y II (también en Argentina), tendientes a modificar las estructuras de los ejércitos latinoamericanos con el objeto de coordinar la información y hacerlos aptos para acciones rápidas fuera de las fronteras nacionales. Lo mismo que aquellas, va generando resistencias notorias. Una primera po-

lémica se centró en si debían ser las policías o los ejércitos quienes atendieran esa problemática, tema en el que la balanza tiende a inclinarse a favor de los segundos, porque las amenazas provienen, en este caso, del exterior.

Aunque el asunto parece no estar todavía definido, cabe señalar que ya hay unidades en el ejército uruguayo, como el escuadrón Escorpión de paracaidistas, con sede en Toledo, en que cada uno de sus 60 integrantes llevan un equipo valorado en US\$ 15.000.

Pero en sus aspectos generales, el tema está todavía en proceso de maduración. De un lado gravitan las presiones que vienen del norte, y del otro la preocupación por la defensa de las nacionalidades.

## VENEZUELA

Gran alarma en la clase política, está causando el avance del MVR con el liderazgo de Chávez:

**Perspectiva de golpe de Estado:** Temen que una vez en el gobierno, el ex teniente coronel del arma de paracaidistas, pretenda reincorporarse a filas conjuntamente con los que fueron dados de baja a raíz del golpe fallido de abril de 1994; extremo que las jerarquías militares no estarían dispuestas a tolerar.

**Perspectiva de una rápida caída de las inversiones** con las inevitables consecuencias de desestabilización económica, según el caticismo del neoliberalismo en boga.

**Perspectiva de conflicto con el FMI y el BM** con la «inevitable» consecuencia de desabastecimiento, inflación de precios y conflictividad.

Posible es que algo de eso ocurra, incluso todo ello; pero si esto sucede, ¿a qué se debe?

En Venezuela está ocurriendo lo mismo que en todos los demás países de Latinoamérica, donde las grandes mayorías sufren un proceso de pauperización que ya lleva 40 años, en que cada vez hay mayor proporción de pobres y en que

los pobres son cada vez más pobres. Una afirmación que puede parecer exagerada, sobre todo para los que leen en la prensa diaria los avances que vienen experimentando los índices de las macro economías de los mencionados países.

En cierta forma es natural que la tendencia sea a que cada vez les toque más a quienes mejor situados están en la escala social, porque cada vez hay más cosas en el mercado y los ricos, que son los que manejan la cosa pública, no quieren privarse de nada de ello. Y no hay duda de que lo consiguen ampliamente.



El problema se genera por la forma en que se lo han montado: en base a un sistema en que la gente, toda, vota. Han estado todos esos 40 años creyéndose lo que los políticos les prometían para «la próxima» legislatura, pero ya han pasado diez de ellas y la cosa, cada vez está peor. ¿No es de esperarse que la experiencia tenga un límite? La credibilidad la tiene.

Chavez también promete, pero promete hacer cambios profundos. ¿Los hará?. Quien sabe, si quiere, si puede. Pero parece que la gente lo está mirando como el abrir de una ventana que da a un paisaje nuevo. Y ven que quien la abre es un hombre del pueblo, o por lo menos que se le parece. Eso no quiere decir que vaya a resultar ser un dechado de virtudes; ni él mismo ni quienes le acompañan, pero *"hace falta tan poco para ser mejor que esos viejos políticos de los partidos tradicionales..."*

Las elecciones serán el mes próximo y algo más que unas simples encuestas le perfilan como ganador: El haber obtenido en las legislativas de este noviembre 98, conjuntamente con sus aliados, la mayoría absoluta de los votos

## DENUNCIA DE LA POBREZA CONTINENTAL

El presidente de la Conferencia Episcopal Latinoamericana, (CELAM) Monseñor Andrés Rodríguez, afirmó que dada la situación de pobreza en América Latina y el mundo, «es un milagro que no haya mayores estallidos sociales». Agregó que la pobreza está en el tercer lugar de las amenazas a la paz, detrás del peligro nuclear y de la amenaza ecológica, al participar en el Encuentro Continental de Jóvenes. En esa instancia se estimó que de 100 millones en 1970, el ejército de indigentes llegará en el 2.000 a 200 millones. Se recordó que el 10% más rico del hemisferio, recibe el 50% del producto, mientras que los más pobres reciben solo el 1,7%. Del total de pobres, unos 150 millones de latinoamericanos y caribeños no cuentan con techo estable, y una cantidad similar se acuesta cada noche con hambre. Esa situación afecta especialmente a las mujeres, a los niños y a los ancianos. En medio de esta realidad, las autoridades y los jóvenes recordaron la opción de Jesús por los pobres. Y se afirmó que la crisis mundial y los ajustes, terminan pagándolos siempre ellos.

## HONDURAS

### JUICIO A COLÓN

Los grupos étnicos autóctonos de Honduras, convocaron el lunes 12 de octubre a unas 2.000 personas para dar culminación al juicio simbólico a Cristóbal Colón. Protestaron además por el intento de reforma de la Constitución del país, mediante la que se pretende habilitar a grupos turísticos, para que construyan para su explotación una franja costera actualmente habitada por «negros garifunas».

Por su parte Colón fue «acusado» de **secuestro, robo, violaciones, invasión, trata de esclavos, genocidio, torturas, asesinatos, destrucción e imposición de culturas y de tráfico**



## MEXICO

### QUINTA DECLARACION DE LA SELVA LACANDONA

El 19 de julio pasado, el EZLN emitió una DECLARACIÓN, la quinta, precedida de un mensaje dividido en seis apartados, cuyos títulos son: (I) La resistencia y el silencio, (II) Contra la guerra, no otra guerra, sino la misma resistencia, digna y silenciosa. (III) San Andrés: Una ley nacional para todos los indígenas y una ley para la paz. (IV) El diálogo y las negociaciones: posibles, si son verdaderos (V) Resistimos, seguimos. (VI)

Es la hora de los pueblos indios, de la Sociedad Civil y del Congreso de la Unión.

En esos seis puntos recorren todo el camino que media desde el 1 de enero de 1994 y reafirman sus posiciones de siempre. En la Declaración propiamente dicha, se hace un llamado a «Todos los hombres y mujeres honestos, a luchar por el reconocimiento de los derechos de los pueblos indios y por el fin de la guerra de exterminio, reafirmandose el respaldo de la SOCIEDAD CIVIL NACIONAL, de las ORGANIZACIONES POLÍTICAS Y SOCIALES INDEPENDIENTES, del CONGRESO DE LA UNIÓN y de la COMISIÓN DE CONCORDIA Y PACIFICA-



CIÓN. Y proponen una Consulta Nacional sobre la iniciativa de la ley indígena de la Comisión de Concordia y Pacificación y por el fin de la guerra de exterminio.

Para poder realizar esa consulta a nivel nacional

entre todos los mexicanos, hacen un llamado a **todos los pueblos indios, a los hermanos y hermanas del Congreso Nacional Indígena, a los trabajadores, campesinos, maestros, estudiantes, amas de casa, etc. etc., a la comunidad artística, científica e intelectual, a las organizaciones sociales y políticas, a los partidos políticos honestos, al Congreso de la Unión y a la Comisión de Concordia y Pacificación.**

Cuando salió esta Declaración-Llamado, «Nexo 15» ya se estaba tirando y lo mismo sucedió con «Nexo 16» cuando llegó a nuestras manos su texto; Es el motivo y la justificación por lo que sale noticia de ello recién en el n° actual, cuando aún no se sabe la respuesta que puede haber tenido la propuesta en el país mexicano.

(El texto de la declaración puede ser adquirido en la calle de la Cera n° 1.)

**de especies.** Según el comité organizador, los colonizadores que llegaron tras el «descubrimiento» asesinaron a 70 millones de nativos en todo el Continente americano «en el holocausto más grande que la humanidad haya conocido». El pasado 12 de octubre, los indígenas derribaron una estatua de Colón ubicada al sur de la capital Tegucigalpa.

Señalaron que con esa acción no manifiestan desconformidad con el encuentro de diferentes culturas, sino con la agresión de unos contra otros.

Inf. COMCOSUR

### DDHH EN LENGUAS INDIGENAS

La organización de Naciones Unidas dio a conocer la primera versión de la Declaración de los Derechos Humanos en lenguas originarias de México. Conviven en ese país 57 grupos étnicos con 15 millones de personas que hablan más de 50 lenguas diferentes. Representantes de dichas comunidades han planteado ahora la necesidad de la distribución masiva de dichos textos, ya que estando obligados a vivir en una sociedad con la que no concuerdan, necesitan conocer sus reglas también en lo que les favorece. El analfabetismo existente, incluso en las lenguas vernáculas, no ayuda a la difusión de lo que la Declaración establece, pero pudiendo leerlas quienes saben, podrán después trasmitirlas a los demás.

## BRASIL

## HIEREN A CAMPESINO

Un agricultor sin tierra de solo 22 años, fue gravemente herido de bala por la policía en un campamento de Pernambuco, de acuerdo a las denuncias formuladas por el Movimiento de los Trabajadores Rurales Sin Tierra. Miembros de un campamento habían tomado un camión distribuidor de alimentos, los cuales fueron luego repartidos entre todos sus integrantes. En ese momento llegaron los efectivos policiales disparando contra los campesinos que se encontraban desarmados. En el campamento «Condic» viven 450 familias víctimas de la sequía y el desempleo.

Incidentes de esta naturaleza están sucediendo en Brasil casi cotidianamente como parte de la fuerte presión relajada por los trabajadores rurales para que se apliquen las leyes de la Reforma Agraria que se encuentran vigentes desde hace años en el país.

Inf. COMCOSUR

## HOMOSEXUALES RECLAMAN

Un grupo de mujeres y hombres homosexuales y travestis marcharon por las calles de Rio de Janeiro en protesta por la violencia policial de que son víctimas por la lentitud de la justicia para juzgar las agresiones de que son objeto. Uno de los portavoces señaló una peculiar contradicción: "Los travestis son aplaudidos durante el carnaval y asesinados en los demás días del año". Según las estadísticas presentadas, en los últimos doce años fueron asesinados 1.200 travestis en todo el país, aunque solo 80 de los casos fueron considerados judicialmente y en el 60% de ellos, los denunciados como agresores fueron absueltos. Claudio Nascimento indicó: "Nuestro es hacer que los Derechos Civiles de los homosexuales sean apoyados por los grupos defensores de los Derechos Humanos. Solamente con la movilización seremos capaces de derrotar a los prejuicios".

Inf. COMCOSUR

## CRISIS FINANCIERA MUNDIAL

La reciente crisis financiera mundial está pidiendo un repaso. Ahora que ya parece estar superándose, merece no dejarla pasar desapercibida.

Esto quiere decir, tratar de entenderla, porque a todas luces resultó, por lo sorpresiva, aparentemente incomprensible. Todo iba tan bien. El sistema había encontrado algo así como la piedra filosofal de la sabiduría económica. El «mercado» único, globalizado, resolvía automáticamente todos los problemas. Todo se regulaba solo, casi que no hacía falta ocuparse de nada. Dejar que las cosas se procesaran según sus leyes. Nada más.



Entonces, lo que ha pasado, algo que dicen fue tan fuerte que estuvo a punto de tirarlo todo por la borda, ¿que fue?, ¿Algo parecido a lo que produciría un gran meteorito pasando cerca de un sistema orbital que venía funcionando armónicamente desde hacía millones de años?.

## ARGENTINA

**MASSERA A LA JUSTICIA:** El juez argentino Adolfo Bagnasco dio un nuevo paso en la investigación sobre el sistemático robo de menores durante la dictadura. Después del arresto de Jorge Vidella, ahora se cita al ex jefe de la Armada. Los dos ex militares fueron indultados por el presidente Menem tras su condena a cadena perpetua. Se estima que más de 300 niños nacidos en campos clandestinos fueron robados por militares o policías. De ellos unos 50 fueron ubicados por las Abuelas de Plaza de Mayo.

Bueno, este sistema al que nos referimos no hace tantos años que viene funcionando, pero estaba como cantado que iba a durar una barbaridad. Y ¿qué fue lo que pasó?, porque nos dicen que todo empezó con la crisis de las bolsas asiáticas, pero parece que esa no fue causa suficiente, sino tan solo un primer efecto, que después siguió con el famoso «dominó».

Ahora nos llega que una de las mayores empresas de inversión mundial, la LTCM (Long Term Capital Management), integrada por un corredor de bolsa considerado un genio de las finanzas por Wall Street (John W. Merrywether) y dos premios nobel de economía 1997: (Son Myron Scholes y Robert Merton), premiados por el desarrollo de fórmulas para el cálculo de riesgos en el mercado financiero y para «ganar mucho dinero con inversiones consideradas seguras».

Pues bien, esa empresa «de lujo», usó 2.200 millones de dólares de sus inversores para obtener préstamos por 125.000 millones en títulos, con los que completar 1,2 billones de dólares para colocaciones consideradas de riesgo en el mercado de **derivatives**, (en el que se gana o se pierde especulando con las diferencias de tasas de interés entre diferentes monedas). La especulación fallida hizo que el capital de LTCM se «encogiera» hasta solo 600 millones de dólares y la Reserva Federal de USA tuvo que salir a salvarla con

(pag. 11>)

**MIEDOS:** De acuerdo con una encuesta realizada, cuatro de cada diez argentinos con empleo tienen como principal temor la pérdida de su trabajo, mientras que siete de cada diez asalariados viven con una sensación e inseguridad económica. El informe fue publicado por "Página 12" y realizado por la Sociedad de Estudios Laborales. También revela que el 80% de los empleados trabajan horas extra sin cobrarlas por no ser despedidos.

# TIEMPO DE ANALIZAR

(Sigue a "TIEMPO DE RECORDAR" en NEXO N° 16)

(< pag. 10)

vocando a 15 grandes instituciones financieras privadas.

Así de «estable» es el sistema en que se sustenta toda la economía mundial globalizada. Ahora, la situación de fondo resulta ser que hay riesgo de recesión. ¿Que quiere decir eso?. Pues que se puede desarrollar una ola de pánico con la consecuencia de que los consumidores dejen de comprar al ver que las cotizaciones en la bolsa de Wall Street se hundan. Y no es necesario que eso pase en la metrópoli; Si pasa en la periferia, es igual, porque disminuirían las exportaciones desde el centro; En el sistema globalizado el consumidor de la periferia, ejerce el mismo efecto que el del centro.

El efecto, al menos de momento, parece haberse detenido con la bajada de los tipos de interés en USA. La confianza se ha tonificado, ¿pero se mantendrá?.

En el fondo de todo este problema sobresale el hecho de que existe una verdadera «inflación de ventas». Al principio la gente compra más de lo que puede con lo que realmente tiene, concertando préstamos para poder seguir comprando, pero luego, cuando el costo de lo que cuesta empeñarse, se hace demasiado pesado, se tendrá que dejar necesariamente de comprar haciendo durar más lo que ya tiene, algo que es perfectamente factible realizar. Al llegarse a ese punto, entonces, la recesión terminaría por hacerse incontenible.

Ya se han levantado numerosas voces para pedir que se establezcan normas limitativas para los movimientos de capitales, entre ellas las de todos los países integrantes de la Conferencia Iberoamericana y las personalidades que integran la Ronda Uruguay. Se pide la modificación del estatuto del FMI y del BM, pero eso equivale a dar marcha atrás a los famosos acuerdos de Berton Woods, o sea, a la adopción de todo el sistema que rige desde entonces.

Los sistemas implantados por las «revoluciones sociales» del siglo XX, dimos en nombrarlas como «dirigentistas». De esa manera quisimos expresar que estaban concebidas y dirigidas por grupos específicos de personas movidos por ideas comunes, sustentadas en concepciones teóricas y adaptadas a las particulares condiciones que se dieron en cada lugar.

Las concepciones teóricas (dicho sin absolutamente ninguna intención descalificadora) a que nos referimos, tuvieron una fuerza muy destacada y cohesionante, en parte por los conocimientos e ideas que sus precursores habían introducido, en parte por algunos aportes «científicos» y no meramente especulativos de los mismos y



en parte también porque los habían realizado en el seno de las luchas sociales de su época y porque habían señalado que para hacerlos posibles deberían ser necesariamente conducidos por un grupo concreto o «partido», con una concepción clara y firme del camino a recorrer, que incluía también necesariamente un período dictatorial. Por esas características es que las revoluciones del S.XX pueden ser consideradas como claramente «dirigentistas».

También importa agregar que la revolución soviética primero y después la China, no fueron ni pudieron ser encaradas como experimentos socioeconómicos pasibles de modificaciones y ajustes, sino como proyectos estructurados en sus orígenes y modificables solo en la intensidad con que aplicaron sus proyectos (estalinismo en la URSS), la aceleración de los mismos (revolución cultural en China), o en pequeños aspectos coyunturales. Una rigidez inarmonizable con el desconocimiento existente (tanto entonces como ahora) de la naturaleza humana.

Esas líneas generales fueron tomadas por los revolucionarios soviéticos

(el único caso que completó su ciclo hasta hoy y que es mejor conocido) en condiciones muy difíciles (guerra civil prolongada, agresiones exteriores, aislamiento internacional, disminución fulminante de la producción interna de bienes y servicios, nueva guerra internacional por la agresión del nacistismo) que influyeron fuertemente para que la dictadura doctrinariamente preconcebida se endureciera y perviera mucho más que lo razonablemente permisible en base a las preconcepciones teóricas de sus orientadores y a la finalidad humanística que pretendió en sus orígenes

El mejor resultado obtenido fue un régimen proteccionista de «bajo stand» administrado por una burocracia monolítica sacada de la limitada cantera de un partido político único y seleccionada más por baremos de fidelidad que de eficiencia. De ahí al estado de corrupción generalizada y de una actitud parasitaria a todos los niveles, se transitó ininterrumpidamente durante los siete decenios que duró.

El sistema soviético fue sumamente «cerrado», podría decirse «hermético» para todos, especialmente para sus ciudadanos «de a pié» que lo único que sabían de él era que quien quisiera «hacer carrera», lo que tenían que lograr en primer lugar era «afiliarse al partido» y luego, conseguirse dentro de él un «protector adecuado». En sus intimidades no fue conocido a cabalidad ni siquiera por los jefes de sus «partidos hermanos» en el resto del mundo, que fueron los primeros sorprendidos y desorientados ante la caída del coloso.

Las causas del desmoronamiento del sistema tuvieron una vertiente popular, cuando la gente «común» empezó a aspirar por aquello de que podían disponer las clases medias de países organizados en el sistema capitalista; y una vertiente intelectual fundada en el rechazo al absolutismo del grupo dominante, a la agresión contra los Derechos Humanos en un amplio espectro, y a las dificultades reales para la intercomunicación y la libertad de movimientos. Pero tuvieron también (y probablemente haya sido lo más gravitante para que se materializaran los cambios) una vertiente en la propia jerarquía burocrá-

(pag.12 >)

(< pag. 11)

tica de mayor nivel, para la cual, el abandono de la experiencia «socialista» significaría, como significó, un traspaso de la propiedad social a la propiedad personal de sus integrantes más avisados.

Los actuales multimillonarios rusos y adyacentes, no se hicieron como los típicos americanos, europeos, japoneses e incluso chinos, a través de la empresa, de la especulación o de la herencia y, a menudo en períodos de tiempo que podían insumir una vida entera o varias generaciones, sino «de la noche a la mañana».

Los especialistas en economía podrán analizar con mejores elementos de los que están a nuestra disposición, si en el «suicidio» de la URSS puede haber sido causa el peso del fracaso de la economía planificada que pretendió implantar el sistema. Mas bien parecería que no debe haber sido tan así en cuanto aún ahora, después del descalabro sufrido como consecuencia del cambio al capitalismo, dispone de puntaje suficiente para estar incluida en los organismos de decisión integrados por los países líderes del poder económico mundial.

Hemos señalado causas relevantes fundadas en la disconformidad y en la ambición y hemos puesto en duda causas fundadas en la ineficiencia económica, pero aún nos queda por referirnos a causas que podríamos llamar «éticas».

a) La URSS pretendía ser una unión de repúblicas organizadas en base a «soviets» (agrupaciones de representantes populares) a distintos niveles, es decir, de organismos de poder popular. Pero en realidad los tales soviets que, en verdad existían y funcionaban, no pasaban de ser más que simples prolongaciones del «partido» para conocer los problemas peculiares de cada nivel y en cada lugar y para mantenerlos bajo control. Pero las decisiones no se tomaban allí, al menos las de cierta importancia en adelante.

b) La URSS pretendía estar gobernada por una «Dictadura del proletariado en proceso de extinción» y en realidad estaba gobernada por una élite enraizada (el Partido) y una burocracia que nada tenía que ver con el proletariado.

c) La URSS pretendía estar en disposición de apoyar a todo lo que tuviera que ver con la revolución proletaria en cualquier parte del mundo en que se produjera, pero solo apoyaba los movimientos que aceptaban incondicionalmente sus directivas.

Contradicciones de tal entidad (y no son las únicas, ni mucho menos) además de ser incompatibles con la ética común, generaban un cúmulo tal de justificadas desconfianzas, que impedían la adhesión de todos aquellos que, dentro y fuera de fronteras, no buscaran algún interés personal o tuvieran un grado medio de capacidad y disposición para el análisis crítico.

Engañar no es ético y en consecuencia no va a favor de la convivencia armónica humana. Es por eso que se señala y no porque deje de estar de acuerdo con normas de supuesto carácter suprahumano.

La experiencia soviética ha dejado entrever entre otras, la evidencia de que una revolución de base humanista, como se pretende que sea la revolución socialista, no puede intentarse sin tener muy claramente presente ciertas características básicas de la naturaleza humana. No se puede pretender organizar la sociedad para un SH idealizado y pasivo. Y tampoco, con la aceptación de vicios culturales incorporados durante milenios a contramano de sus naturales inclinaciones. Si se pretendía adaptar el comunismo primitivo practicado en la larga época del «salvajismo» a las condiciones de la «civilización», no podía ser bajo la aceptación de principios opuestos a su concepción. Podría ser que no fuese suficiente la eliminación de la explotación del hombre por el hombre para acceder a una sociedad más justa, sino, yendo mucho más lejos, eliminando el aprovechamiento del SH por el SH en cualquiera de sus múltiples manifestaciones, como sucede dondequiera se impuso la ideología de la «barbarie» y de la «civilización» a la del «salvajismo» original. Son temas, estos, que iremos tratando en notas sucesivas.

RACA

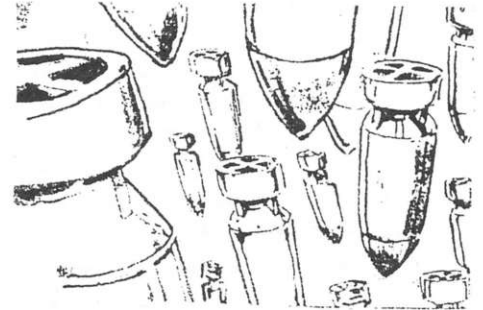
H.C.

## AL SHIFA

**«Un ataque contra una instalación en un país extranjero, solo está justificado por la certidumbre o el miedo de un peligro inminente, lo que no parece ser el caso en lo relativo a Sudán».**

**«Solo deseo que EEUU no haya comenzado un largo, sinuoso y traidor camino de escalada de la violencia y el terrorismo».**

**«Clinton cometió un error».**



Quienes así se expresan son dos congresistas pertenecientes a al Partido Demócrata americano: Barney Frank y Jesse Jackson jr., sobre el bombardeo a la fábrica de productos químicos (medicinales, agrícolas, veterinarios) patrocinada por la ONU.

El gobierno de Clinton insistió en que no cometieron un error al atacar AL SHIFA, mientras que: «En la sede de la CIA, en Langeley, el Pentágono y la Casa Blanca creía la impresión de que sí lo había cometido», según New York Times.

Bombardeo con misiles de largo alcance. ¿Por error? ¿No habrán pesado las trapisondas braguetiles made in USA?

## CENTRAL DE RESERVAS

CON RAFA TU VIEJO AMIGO

LO MÁS ECONÓMICO DEL MERCADO

¡Consúltanos! al 93 451 08 36

Viajes, Servicios, Asesoría, Traslados, Seguros y todo lo que necesite.

SIEMPRE AL SERVICIO DE LA COMUNIDAD SUDAMERICANA

Plaza Dr. Letamendi, 37. Entlo. 4ª - Fax 93 451 95 44  
08007 BARCELONA

# MENSAJE DE LAS MADRES DE PLAZA DE MAYO

A los trabajadores del Diario Egin y de Radio Egin.  
Al Pueblo Vasco  
A la opinión pública mundial.

Las Madres de Plaza de Mayo repudiamos con todas nuestras fuerzas la operación policial y represiva ordenada por el juez Baltasar Garzón contra el Diario Egin y Radio Egin.

De la misma manera en que las Madres de Plaza de Mayo hemos agradecido al juez Garzón el procesamiento de los genocidas argentinos que ensangrentaron nuestro país, hoy tenemos la obligación de denunciar la conducta vergonzosa y vejatoria de este mismo juez.

En un nuevo ataque a la libertad de expresión y de información por parte de España, el juez de la Audiencia Nacional Baltasar Garzón junto a 15 camionetas de la Policía Nacional española, se presentó en los locales del diario Egin procediendo a precintar el periódico, sustrayendo varias piezas de la rotativa del periódico, clausurando la estación de radio y deteniendo a los componentes del Consejo de Administración del mismo.

Al comienzo de las actuaciones de Baltasar Garzón en el juicio a los genocidas argentinos, recibimos numerosas denuncias sobre los más terribles casos de torturas a los prisioneros políticos españoles, con el consentimiento de los jueces de la Audiencia Nacional.

Para las madres de Plaza de Mayo, con 21 años de lucha a cuestas, enfrentando primero la dictadura militar y luego los gobiernos títeres de los EEUU, soportando gobiernos de narcotraficantes y asesinos, Baltasar Garzón era una esperanza. Creíamos que en algún país del mundo existiría la justicia y que los jueces eran hombres probos y dignos.

Con el correr del tiempo fuimos aprendiendo que Baltasar Garzón tomaba sus decisiones de acuerdo a los cálculos políticos y no en función de la ley y la justicia. La

liberación de Silingo fue una bofetada en las esperanzas de las Madres de Plaza de Mayo de obtener justicia. Comprendimos que esos procesos pueden ser útiles para acosar a los genocidas en la Argentina, pero que no existía una determinación clara de condenar a los responsables de la desaparición de nuestros 30.000 hijos.

Al mismo tiempo que descubríamos las manipulaciones políticas de Garzón en este juicio, comenzamos a descujbrir el verdadero rostro de la justicia española. Descubrimos que las torturas, las violaciones y las ejecuciones son parte de las herramientas del terrorismo de Estado ordenado primero por Felipe Gonzalez y ahora por Aznar.



Los jueces de la Audiencia Nacional nos mostraron sus verdaderos rostros: los mismos que poseían los jueces argentinos de la dictadura y los mismos que exhibían los jueces del nazismo.

Las madres de la Plaza de Mayo nos hemos solidarizado con la heroica lucha y la valiente resistencia del pueblo vasco, que enfrenta a un Estado asesino y criminal: el Estado español.

Las Madres de la Plaza de Mayo hemos reivindicado el derecho de las madres de los presos políticos vascos a visitar a sus hijos, a abrazarlos, sostenerlos, acompañarlos y defenderlos en estos momentos tan duros como los que están atravesando.

Las Madres de Plaza de Mayo hemos hecho nuestro el reclamo y la bandera de lucha de miles de

hombres y mujeres cansados en toda España del terrorismo de Estado; Euskal Presoac Euskal Herria - Los pueblos vascos en tierra vasca.

El Diario Egin y la Radio Egin no fueron clausurados por actos de terrorismo o delictivos. Que nadie se equivoque sobre los verdaderos motivos: el Estado español ejerce una censura salvaje sobre los medios de prensa y mantiene a la población completamente desinformada sobre la verdadera situación en el país vasco y las terribles violaciones de los Derechos Humanos que se cometen contra la población indefensa. Los compañeros del Diario Egin y de la Radio Egin tuvieron el valor de denunciar la verdad, informar sobre lo que estaba sucediendo en Euskadi y publicar lo que ninguno de los medios nacionales se atrevía.

Los compañeros del Diario Egin y de Radio Egin fueron los únicos que se atrevieron a denunciar con datos, fechas, nombres y apellidos los casos de ejecuciones y torturas cometidas al amparo de los jueces de la Audiencia Nacional.

Egin es la voz de los sin voz y sobrevive únicamente gracias al apoyo popular, ya que desde las instituciones y diferentes gobiernos se le castiga económicamente y se le chantajea a empresas privadas por el solo hecho de insertar publicidad en el diario. Para el gobierno español todo vale para acallar la expresión de la disidencia política vasca.

Las Madres de la Plaza de Mayo repudiamos el terrorismo del Estado español y exigimos la liberación de los periodistas detenidos y la reapertura inmediata del periódico y la radio que han sido en estos años un ejemplo de dignidad para el mundo.

Porque la única lucha que se pierde es la que se abandona.

¡Ni un paso atrás!

HEBE DE BONAFINI - MERCEDES MEROÑO

## URUGUAYOS EN MADRID

Mediante una convocatoria publicada en la revista «El Uruguayo», que se publica en Madrid desde hace un par de años, se da a conocer la iniciativa de un grupo de compatriotas, tendiente a conformar un grupo estable en la capital del Estado.

Dio lugar, el domingo 25 de octubre, a la realización de una cena en un restorán céntrico, a la que asistieron alrededor de 60 comensales, incluido un compañero de nuestra «Casa de Barcelona» que fue invitado a la misma.

Hubo asado, claro, postre, vino, espirituoso, tango-milonga a cargo de un compatriota guitarra en ristre y recitados de nuestros vates camperos a cargo de uno de los organizadores.

Otro de ellos explicó, al inicio de la reunión gastronómica, el objetivo de la convocatoria, como primer paso para la constitución de una «Casa de uruguayos» para los que quieren mantener vivas, no solo en el recuerdo, las raíces de su nacionalidad y de su cultura. Objetivos principales: Confraternidad, Divulgación de lo nuestro y Ayudas mutuas, a los de aquí y a los de allá.

Los promotores querían de nosotros (nos conocíamos a raíz del intercambio de las publicaciones), que les contáramos de nuestra experiencia y de nuestras formas, lo que hicimos en las previas, porque después de las dos de la mañana, del manchego y del espirituoso, mejor no entrar en profundidades.

Ellos seguirán reuniéndose en las salas que les facilita una «gaucha» asociación de vecinos barrial, los días domingo, porque el «laburo obliga» y las ganas lo permiten. Nosotros les trasmitimos saludos y alientos, que nos salieron fáciles después de conocer y apreciar una intención muy del mismo tinte que la nuestra propia.

## FELISBERTO HERNANDEZ



Felisberto Hernández nació en Montevideo en 1902 y murió en la misma ciudad el año 1963. Pianista de profesión trabajó durante años en salas de cine mudo y de concierto, sumergiéndose más adelante en una oscura actividad de funcionario público.

El género en que se movió con mayor naturalidad fue el cuento o el relato corto, con el que comenzó su obra cuando

apenas contaba 23 años de edad. De sus primeros trabajos, hasta 1931 es poco y nada lo que se ha podido rescatar del olvido, pero a partir de entonces, empezó a llamar la atención en círculos limitados por su peculiar estilo, las características de sus personajes, de los que señala Alberto Zum Felde: «*El estado mórbido, semiclínico, de los personajes de Hernández, abarca una escala extensa y muy elástica, que va desde la hiperestesia a la alucinación o, aún, al delirio, pero no inhibe totalmente la personalidad, les afecta solo en parte, son semilocos razonantes*», y con concepciones tales como la de atribuirles alma o voluntad a lo que no tiene vida, o iniciativa a lo que pertenece al reino vegetal. Su estilo se caracteriza por la perversidad inocente, la simbología sexual apenas simulada, el humos ambiguo y la fantasía onírica. Con esos y otros elementos crea situaciones sumamente especiales, en los que él mismo aparece como participante.

Además de cuentos, escribió algunas novelas, como «Por los tiempos de clemente Cooling» (1942) y «Las tierras de la memoria», publicada con carácter póstumo.

De día en día más revalorizada, la obra de este narrador uruguayo, sirve de punto de referencia indispensable para la comprensión de otros escritores latinoamericanos como, entre otros, Juan Carlos Onetti.

De él ha dicho Julio Cortázar: «*El día que América Latina cumpla su destino revolucionario, cualquiera leerá a Felisberto con la familiaridad que hoy falta en muchos lectores; habremos entrado entonces en una dimensión humana que no necesitará distinguir con artificios retóricos esas zonas de contacto que en escritores como él anuncian la verdadera tierra del hombre y de la vida.*»

Y Mario Benedetti: «*...Aún los gustadores del arte tan peculiar de Felisberto Hernández, no creyeron que este narrador llegara a gozar de una extendida popularidad, ya que su estilo de imaginar ha requerido siempre un cierto entrenamiento del lector, una progresiva aclimatación. Sin embargo es posible que, paulatinamente, Hernández vaya interesando a un número creciente de lectores; acaso solo falta que esos lectores se den cuenta de que no se trata de un escritor que reside en las nubes, sino de alguien que viene, con su personal provisión de nubes, a residir en nuestro alrededor.*»

## TEXTOS DE FELISBERTO HERNANDEZ

*Por no disponer de ningún cuento de Felisberto Hernandez de una extensión acorde con el espacio de que disponemos en Nexo, publicamos a continuación varios fragmentos de algunos de sus trabajos más conocidos:*

### De EL CABALLO PERDIDO:

Primero se veía todo blanco; las fundas grandes del piano y del sofá y otras, más chicas en los sillones y en las sillas. Y debajo estaban todos los muebles; se sabía que eran negros porque al terminar las polleras se veían las patas. Una vez que yo estaba solo en la sala le levaté la pollera a una silla y supe que aunque toda la madera era negra el asiento era de un género negro y lustroso...

### De LA CASA INUNDADA:

Por eso yo fui sintiendo por ella una amistad equivocada; y si ahora dejo libre mi memoria se me va con esta primera señora Margarita; porque la segunda, la verdadera, la que conocí cuando ella me contó su historia, al fin de la temporada, tuvo una manera extraña de ser inaccesible. Pero ahora yo debo esforzarme en empezar esta historia por su verdadero principio, y no detenerme demasiado en las preferencias de los recuerdos...

... De pronto vi apagarse la luz de la cúpula. En ese momento el botero me decía: «Ella no quiere que tiren papeles ni ensucien el piso de agua. Del comedor al dormitorio de la señora Margarita no hay puerta y una mañana en que se despertó temprano, vio venir nadando desde el comedor un pan que se le había caído a mi mujer. A la dueña le dio mucha rabia y le dijo que se fuera inmediatamente y que no había cosa más fea en la vida que ver nadar un pan...»

### De NADIE ENCENDÍA LAS LÁMPARAS:

...Cuando nos volvimos a quedar solos y mientras yo probaba el licor (era demasiado dulce y me daba náuseas) ella me preguntó:

- ¿Usted no tuvo nunca curiosidad por conocer el porvenir?

Había encogido la boca como si la quisiera guardar dentro de la copita.

- No, tengo más curiosidad por saber lo que le ocurre en este mismo instante a otra persona o en saber que haría yo ahora si estuviera en otra parte.

- Dígame, ¿Que haría usted ahora si yo no estuviera aquí?.

- Casualmente lo sé: volcaría este licor en la jarra de las flores.

...Los invitados empiezan a irse. Y los que quedábamos hablábamos en voz cada vez más baja a medida que la luz se iba.

Nadie encendía las lámparas. Yo me iba entre los últimos, tropezando entre los muebles, cuando la sobrina me detuvo:

- Tengo que hacerle un encargo.

Pero no me dijo nada: recostó la cabeza en la pared del zaguán y me tomó la manga del saco.

### De LA MUJER PARECIDA A MI:

... Además yo había descubierto que para que los recuerdos anduvieran, tenía que darles cuerda caminando.

... Por caminos muy distintos he tenido siempre los mismos recuerdos. De día y de noche ellos corren por mi memoria como los ríos de un país. Algunas veces yo los contemplo; y otras veces ellos me desbordan...

### De EL COMEDOR OSCURO

... Una mañana de verano yo tenía mucho pesimismo y pensaba en todos mis fracasos. El concierto no solo no me había dado dinero sino que no me había traído nada de lo que yo esperaba. Ni siquiera relaciones para entrar en casas desconocidas; la única casa había sido la del comedor oscuro; allí apenas sospeché un drama cuando supe que Muñeca se emborrachaba; y Dolly no parecía ser una mujer que tuviera drama...

### De EXPLICACIÓN FALSA DE MIS CUENTOS:

Obligado o traicionado por mi mismo a decir cómo hago mis cuentos, recurriré a explicaciones exteriores a ellos. No son completamente naturales, en el sentido de no intervenir la conciencia. Eso me sería antipático. No son dominados por una teoría de la conciencia. Esto me sería extremadamente antipático. Preferiría decir que esa intervención es misteriosa. Mis cuentos no tienen estructuras lógicas. A pesar de la vigilancia constante y rigurosa de la

conciencia, esta también me es desconocida. En un momento dado pienso que en un rincón de mí nacerá una planta. La empiezo a acechar creyendo que en ese rincón se ha producido algo raro, pero que podría llegar a tener porvenir artístico. Sería feliz si esta idea no fracasara del todo. Sin embargo debo esperar un tiempo ignorado: no sé como hacer germinar la planta ni como favorecer ni cuidar su crecimiento; solo presiento o deseo que tenga hojas de poesía; o algo que se transforme en poesía si la miran ciertos ojos. Debo cuidar que no ocupe mucho espacio, que no pretenda ser bella o intensa, sino que sea la planta que ella misma esté destinada a ser, y ayudarla a que lo sea. Al mismo tiempo ella crecerá de acuerdo a un contemplador al que no hará mucho caso si él quiere sugerirle demasiadas intenciones o grandezas. Si es una planta dueña de sí misma tendrá una poesía natural, desconocida por ella misma. Ella debe ser como una persona que vivirá no sabe cuanto, con necesidades propias, con un orgullo discreto, un poco torpe y que parezca improvisado. Ella misma no conocerá sus leyes, aunque profundamente las tenga y la conciencia no las alcance. No sabrá el grado y la manera en que la conciencia intervendrá, pero en última instancia impondrá su voluntad. Y enseñará a la conciencia a ser desinteresada.

Lo más seguro de todo es que yo no sé como hago mis cuentos, porque cada uno de ellos tiene su vida extraña y propia. Pero también sé que viven peleando con la conciencia para evitar los extranjeros que ella les recomienda.



## DOS LINEAZOS DE DOS GRANDES POETAS

LEÓN FELIPE

Así es mi vida,  
piedra,  
como tú. Como tú,  
piedra pequeña;  
como tú,  
piedra ligera;  
como tú,  
canto que ruedas  
por las calzadas  
y por las veredas;  
como tú,  
guijarro humilde de las carreteras;  
como tú,  
que en días de tormenta  
te hundes  
en el cieno de la tierra  
y luego  
centelleas  
bajo los cascos  
y bajo las ruedas;  
como tú, que no has servido  
para ser ni piedra de una lonja,  
ni piedra de una audiencia,  
ni piedra de un palacio  
ni piedra de una iglesia;  
como tú  
piedra aventurera;  
como tú,  
que tal vez estás hecha  
solo para una honda,  
piedra pequeña  
y  
ligera...

ANTONIO MACHADO

Yo voy soñando caminos  
de la tarde. ¡Las colinas  
doradas, los verdes pinos,  
las polvorientas encinas!...  
¿A donde el camino irá?  
Yo voy soñando, viajero  
a lo largo del sendero...  
- La tarde cayendo está -,

"En el corazón tenía  
la espina de una pasión;  
logré arrancármela un día:  
ya no siento el corazón."

Y todo el campo un momento  
se queda, mudo y sombrío,  
meditando. Suenan el viento  
en los álamos del río.

La tarde más se obscurece;  
y el camino que serpea  
y débilmente blanquea,  
se enturbia y desaparece.

Mi cantar vuelve a plañir:  
"Aguda espina dorada,  
quién te pudiera sentir  
en el corazón clavada."